欽定石渠寶笈續編

西苑等處藏一

瀛臺一

皇上御筆書畫

御臨寶賢堂帖一冊

本幅宣德戕本十幅縱八寸。横一尺九寸七分

肅宗答顔真卿云。卿之先人。德行優著。

學精百氏藝絶六書。頻擢甲科。屢升循政。皃

裾王府名右鄒枝載筆春宮道高徐阮業載史
臣慶傳令子追存感美哀贈崇班且旌善
於義方俾揚名於有後　拙於生事舉家食
粥来已數月令又罄竭祇益憂煎患及少米
實濟艱勤故令陳吉也　右顏魯公借米帖
陰寒不審太保所苦已損為慰病妻服藥
要少鹿脯患及數片文殊賛未獲望於麓中
要檢發也尋馳謁不次　右顏魯公鹿脯帖

北樓西望滿晴空。積水連山勝畫中。雉湍
急流聲若箭。城頭新月勢如弓。
溪老。體道猶思塞上翁。為問邊庭更何事。至
今羌笛怨無窮。　其昌倣顏魯公八關齋會
帖。　柳十九仲矩自共城來。持太官米作飯
食我。且言百泉之奇勝。勸我卜鄰。此心飄然
已在太行之麓矣。十七日東坡居士書　庭
堅頓首。兩辱垂顧甚恩。放逐不齒。因廢人事

不能奉請甚愧來辱之意所須拙字天涼意
適或能三二紙門下生輙又取去六十老人
五月揮汗令實不能辦此想聰明可照察也
承貺涼遂行千萬珍愛象江皆親舊但感暑
非近筆研時未能作書見為道此意齊君足
下庭堅頓首　揚清歌發皓齒北方佳人東
鄰予且吟白紵停綠水長袖拂面為君起寒
雲夜卷霜海空胡風吹天飄塞鴻玉顏滿堂

樂未終館娃日落歌吹濛絃歌興罷拂衣還
棄米何嘗有俸錢恩自大鈞能遂物只應訪
藥是優賢中岳外史米元章致巽軒書　黃
帝以聖德治天下景星現其星如半月於中
天自曉沒於南極帝堯百獸舞鳳凰翔廷生
五色瑞芝民之子八九老人擊壤而歌之
帝舜慶雲現壽星在孤南極常以秋分之際
現於景春分之旦沒於丁天下承平萬姓樂

業四海晏清　十一月廿八日襄頓首別已
經年每踈馳問但極瞻跂之懷人至承書窺
攬辭意豈勝感著夏聞郡事清閒撫適神情
自有高趣仰羨仰羨邪燔甫近天氣變寒唯
眠食愛攝副此遠想不具襄再頓首　廣陵
舟次客有持蔡賢堂帖見示遂為臨此董其
昌

乾隆丙寅季春月長春書屋御筆每鼓公鈴寶

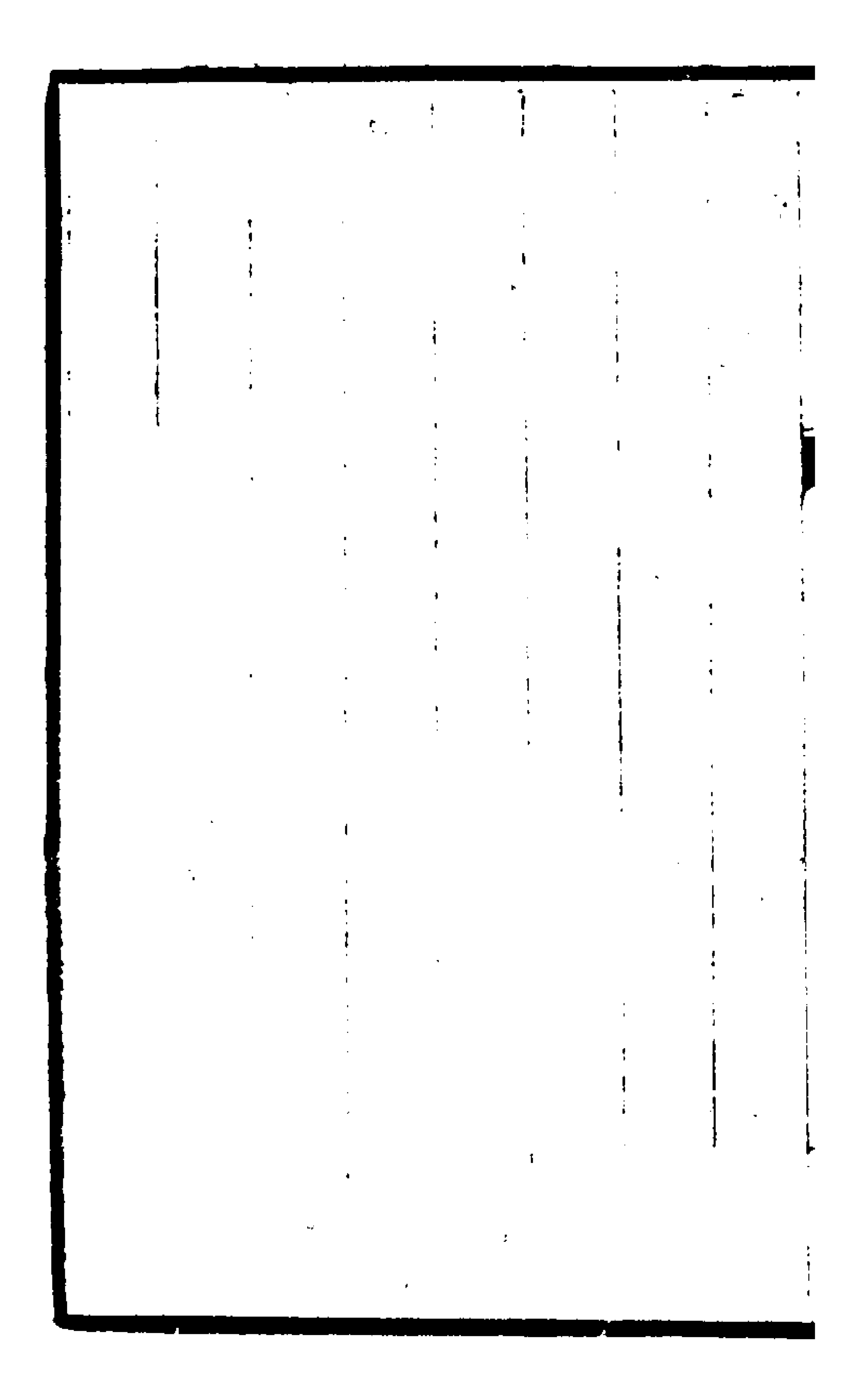
宸翰務時敏。虛衷澂照。進德修業。保泰用厥中。

惟善為寶。內府圖書。幾暇臨池。稽古右文之璽。

深心托豪素。涵養用敬。意在筆先。幾暇賞鑒之

璽。合經味道。乾隆御筆。

鑑藏寶璽。石渠寶笈所藏。



御筆三希文翰一卷

本幅宣紙本縱七寸六分横二尺四寸五分

行書

三希文翰

臨王羲之快雪帖王獻之中秋帖王珣伯遠帖見

乾清宮所藏御臨王氏三帖卷

三王真蹟爲希代墨寶之冠偶得宋牋愛其宜筆輙臨一過不覺神興飛動丁卯嘉平御筆

未書宋牋之先偶以此宣牋試筆凡三紙一賜汪由敦一賜蔣溥一即此卷三希堂再識鈐寶二乾隆宸翰含經味道

引首

御筆 師其意 鈐寶一乾隆御筆

鑑藏寶璽意在筆先烟雲舒卷乾隆鑑古㰀筆流雲藻石渠寶笈所藏

御筆仿元人十八公圖　一卷

本幅金粟牋本縱七寸二分橫一尺六寸八分水墨畫松一株十八幹并題

問余底事是便宜到處圖書得自隨曾氏五鍼傳粉本漢家一樹引遐思　庚午小春月橅曾知白十八公圖并題鈐寶三乾隆宸翰幾暇臨池天地為師

引首

御筆　雲西逸韻　鈐寶一乾隆宸翰

鑑藏寶璽春耦齋五福五代堂古希天子寶八徵

耄念之寶雲霞思石渠寶笈所藏

御筆仿元人墨梅一卷

本幅金粟牋本縱七寸橫一尺七寸八分水墨畫梅一枝并題

合卷無須泥宋元小吳風度宛然存廣平故里新留蹟昨過宋璟梅花亭書其賦并繪梅一株勒石壁間同異誰能下一言 庚午小春橅吳鎮老幹梅并題鈐寶五得佳趣幾暇怡情游六藝圖意在筆先烟雲舒卷

御筆廣平春色　鈐寶一乾隆宸翰

鑑藏寶璽春耦齋五福五代堂古稀天子寶八徵

耄念之寶見天心石渠寶笈所藏

御筆仿元人墨竹一卷

本幅金粟牋本縱七寸橫一尺七寸水墨畫

松木竹石并題

君子林中見一家石邊老榦故槎材昨從淇澳

觀如簀阿那烟梢指似耶　庚午小春橅趙雍

枯槎寒篠并題鈐寶五會心不遠德充符几席

有餘香寫心即事多所欣

引首

御題　淇園高節　鈐寶一乾隆宸翰

鑑藏寶璽春耦齋五福五代堂古稀天子寶八徵

耄念之寶垂露石渠寶笈所藏

御筆書畫合壁一冊

本幅金粟牋本十對幅每幅縱八寸横三寸四分上幅水墨畫蘭葉芳樹風竹藍菊松蘭花枯樹菊竹梅分題

鳥道嵐緣上微風蘭蕙馨　森秀入蒼雲　蒨交風枝似掃行人迹　芷浪蒲風環繞洲　謖濤無定響偃蓋有奇形　叢蘭經雨送馨多　老榦十年斂斧斤　但得有菊意佳品何須

搜　聲是憂寒玉境還生靜沓　生香繞樹雪

迷路分鈴寶寫生會心不遠叢雲個中自有玉

壺氷德充符雲霞思絜矩中心止水靜千潭月

印幾暇怡情得佳趣聊以觀生意下幅行書

御製南巡道中詩

高飛迴雁下沙汀遠帶瀟湘音渺瞑最是推篷

望漁火分明烟嶼點疎星船窓夜雨之一　綠波春水

飲長虹錦纜徐牽碧鏡中真在橫披圖裏過平

山迎面送香風（虹橋）碧草新蕪接驛樓金山迴望鏡中浮詩人月旦非唐突第一江山果潤州（潤州道中之一）湍激波迴萬狀聲今來練影亦晶明應緣畢獻山靈技無不相宜雨與晴（千尺雪即景之一）匪伊垂之玉有條兩湖春水綠如浣印公豪敵蘇公物飛作江南第一橋（寶帶橋作）春草碧色水綠波遙看吳岫濯青螺此間誰是相宜者闕道前人有志和（鴛脰湖詞之一）橫塘十里盡桑麻漂

絮繅絲共作家舞榭綺羅都出此吳儂漫笑不栽花嘉興道中之一　三面山光水一湖烟中東指宋時都爾令設問林和靖定道孤山會不孤西湖嬉春詞之一　竹逕延緣勝賞探流觴曲水綠波涵何妨修禊日過午且喜行春月正三蘭亭禊詠之一　鏡涵春水一篙深白芷青蒲刺碧尋却怪橫峰礙蘭棹雞籠晴翠落波心元武湖即景之一　分鈴寶用筆在心研露涵虛朗鑒天地為師典學勤政秀色

入牕虛寓意於物几席有餘香薗畬經訓掬水月在手齊物卍有同春取益在廣求

引首

御筆舲牕清興　鈐寶三　徵觀即事多所欣乾隆宸翰

後幅

御識

船窓清暇覽岸花隄樹宿莽新荑各具生趣行

箧中適携趙吳興寫意小冊走筆戲仿得十紙隨錄渡淮後近句於右一時興會不能自已非欲與前人較工拙也　辛未南巡舟中御筆鈐寶三乾隆幾暇臨池附臣工恭跋

我
皇上萬幾之暇無他嗜好雅擅書神復工繪事檀盧縵縱不輟揮毫歲正月南巡守至於浙江勝蹟名山留題殆遍與為
迴鑾時舟中之作前臨趙孟頫小景後所錄載句皆吳越間
近製也江山禪映筆墨析和盖省方問俗之餘清吟不少攬勝探奇而外逸興徧

多籍柔翰以抒懷檢芳辰而飛藻寫生則渚
蘋汀芷盡入陶鈞結字則圓璧方珪自成矩
度。北顧南徐之景牙籤様几之像景物宜人
宸襟茂對一時偶製千古同珍
俯賜捧觀競為額手惟喜讚歎不克自已敬識數
語於後 臣梁詩正 臣蔣溥 臣汪由敦 臣嵇璜
臣觀保 臣裘曰修 臣董邦達 臣金德瑛 臣錢
維城 臣于敏中拜手稽首 一補拙莫如勤

鑑藏寶璽 墨雲生秋庭烟雲舒卷大塊假我以文
章衆花勝處松千尺水月兩澂明半榻琴書落
花滿地皆文章愛竹學心虛化工四氣為全施
石渠寶笈所藏

御筆仿韓幹照夜白一卷

本幅宣紙本縱一尺一寸橫一尺九寸五分

水墨畫馬一疋款

壬申暮春之初摹韓幹照夜白真蹟畧異其畫

肉之誚三希堂御識鈐寶三乾隆天地為師

引首

御筆愛其神駿鈐寶一乾隆宸翰

鑑藏寶璽石渠寶笈所藏

千尺雪圖　四卷

第一

御筆盤山千尺雪圖
本幅金粟牋本縱九寸横三尺四寸水墨畫
盤山千尺雪景標題

盤山千尺雪鈐寶一璽蓋在廣求
去秋於盤山為千尺雪圖而命董邦達錢維城
及張宗蒼分寫西苑熱河寒山千尺雪為四卷

合藏其所每至一處則其三皆展卷而得癸酉

人日過淑清院成千尺雪歌因仍為盤山千尺

雪圖書此詩於卷首而藏之西苑云御筆并識

鈐寶二三希堂乾隆宸翰幅前

御題

西苑千尺雪歌　天下寒山愛佳名熱河田盤

率仿作松濤泉籟或彷彿路遥豈得常憑託咫

尺西苑傳春明結搆頗具林澗樂四百餘年樹

石古峭蒨信佳究穿鑿我書三字題簷端亦有雪花拂簷落揣稱終疑未恰當雪後今來一斟酌人之稱也徒彼哉天之然兮誰與若　癸酉人日御題鈴寶三吟咏春風裏即事多所欣乾隆宸翰

引首

御筆　妙近自然　鈐寶三如水如鏡忘機心字璽乾隆宸翰

後幅

御筆甲辰以後西苑千尺雪即景詩

望雪經冬追冬盡渼亭詠擬此番空幸哉臘底

霑優澤責實欣於真假中　歷歲詠書侍臣卷

都因西園寫圖覩卅年卷尾題已滿移寫盤山

紀甲辰　癸酉秋曾於盤山寫千尺雪卷而命

董邦達錢維城及張宗蒼分寫西苑熱河寒山

千尺雪為四卷合匣藏之其壬申以後凡西苑

千尺雪之作皆書於董邦達所畫瀛臺千尺雪卷中二十年拖尾紙已書滿此後凡有此處即景之句當於此御筆盤山千尺雪卷中書之然總在此匣中也並識緣起如右　甲辰新正御筆鈐寶二古稀天子之寶猶日孜孜

望雪經冬如卯年合符遇澤小除前癸卯冬望雪於臘月廿一日始雪瑞玉去歲甲辰冬亦望雪恰值於廿一日被雪三寸之澤與前歲若合符契假山陰尚看積玉幸矣仍教沏詠篇去歲此處題句有溪亭詠

擬此番空之句

昨歲寒山一暢遊四圖合弃憶從頭壬申年曾于盤山為千尺雪圖而命董邦達錢維城張宗蒼分寫西苑熱河寒山千尺雪為四圖各合藏其所昨歲南巡至寒山曾題句思量究是近先勝畫卷千年有句留自壬申以後凡題西苑千尺雪之作皆於董邦達所畫西苑千尺雪卷書之卷尾書滿故自去歲為始即景之句皆書此盤山千尺雪卷中

乙巳新正

上澣御筆　鈐寶二古稀天子之寶猶日孜孜

濕雪由來是假名藉茲真者助精明初冬盼望仲冬渥客歲入冬後無雪雖時尚可待而盼望已殷於十一月廿一日夜未起至五更

山輕飄於灑積厚四寸臘前得此澄潔麥田受益尤多幸此七言即景成

弗止春前更臘前石凹猶積玉磌磌評量名實生欣處不在於斯在麥田　丙午新正上澣

御筆鈐寶二古稀天子之寶猶日孜孜

四處分圖弄一函向於此西苑及避暑山莊盤山仿寒山㴠千尺雪復各寫盤山千尺雪圖而命張宗蒼寫寒山董邦達寫西苑錢維城寫山莊各為一圖四卷合裝分貯四處或恒或暫事幽探此西苑及避暑山莊者每歲無不經臨得句盤山間數歲或一至寒山則六度南巡事畢不擬復去矣若論假相合真相即

景欣然睇彼三 雪片雪珠不計層於斯計尺可相應似猶顧彼積素者清響惟當讓我能

丁未新正上澣御筆鈐寶二古稀天子之寶猶日孜孜

客冬臨此未吟詩祇負三番雪澤施優渥春霙猶積五新正十二日大雪逾尺經今兩旬餘坍檐樹根背尚未融盡似催七字補為之

雪銷瀑上誠為主瀑以雪名究屬賓緜几評因得別會由來幻總不如真 戊申

仲春上澣御筆鈐寳二古稀天子之寳猶日孜孜

對瀑吟詩多屬春愛他冬雪尚鋪銀寓名雖幻原非幻即景披真喜是真　謂幻非真豈至語曰真即幻亦虛言憶前落落皚皚者笑我依然者箇存　已酉新正上澣御筆鈐寳二古稀天子之寳猶日孜孜

千尺雪吟率首正喜憑玉色雜瓊聲入冬經臘

霏徵霰讓卻氷泉獨擅名　七旬倏遇八旬臨

耄念庶徵敬寸心今年以壽躋八旬倣七旬之例鐫八徵耄念之寶並為記

五者漫言無雪字燠為雨寒為雪同一澤時皆欲其時欽

庚戌新正上澣御筆鈐寶二八徵耄念之寶

自彊不息

位置雖當避自然卻應久延論其年雪千尺松

四百歲是處雖倣寒山千尺雪為之然此西苑乃元時舊址其松石皆四百餘年物視寒山為尤古矣寧愧彼三與並肩寒山不過明時趙宧光所搆熱河盤山之

十又雪則我所名也

臘雪頻繁素積春。玉花兼與落嶙峋。誰名誰實渾難辨。且作忩言梯牖人。　辛亥新正上澣御筆鈐寶二。八徵耄念之寶自彊不息

名泉曰雪固為幻謂泉對雪觀泉別有真。謂雪真幻一齊胥且置。謂真幻者又何人。　渼齋三架閣澄泚雪色泉聲真淑清吳齋在淑清院東俛仰恰成上古世。出唯南予那論結構出前明　壬子新正上澣

御筆鈐寶二八徵耄念之寶自彊不息

於斯得句率新正每歲新正來此必有題句昨臘祥霙逮尺積培苑撒寓目愜心正不必於名實真幻間較量形色也喜是年前積素盈既識幻真合一相法聲笑予真幻屢爲評甲辰移此寫新詩向曾自寫盤山千尺雪圖而命董邦達錢維城張宗蒼分寫西苑熱河寒山三處之景每處各彙卷四卷自壬申以後每歲所詠此處之作即書董邦達所畫卷中至甲辰歲以卷尾紙幅無餘因於書此御筆盤山千尺雪卷後餘幅十年又滿迴明歲更将書別卷至今歲癸丑又已十年卷後餘幅復滿擬自明年甲辰以後之詩移

書錢維城所畫熱河卷中寒山畢否且聽其　癸丑新正上澣御筆鈐寶二八徵耄念之寶自彊不息

鑑藏寶璽古希天子五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶有吾與點也之意游六藝圖三希堂澂觀鏡清硃乎德充符清心抒妙理天地為師台豪遨然水月兩澂明秀色入牕虛石渠寶笈所藏

附第二董邦達西苑千尺雪圖一卷

本幅宣德牋本縱九寸横四尺五寸水墨畫西苑千尺雪景款乾隆壬申上元臣董邦達奉
敕敬繪鈐印二臣邦達
御筆標題西苑千尺雪鈐寶二幾暇臨池
御筆壬申至丙子西苑千尺雪即景詩
淑清瀑布舊曾傳溪上三間頗静便便與新名
千尺雪懷吴兼慕隱人賢　壬申暮春覽景題
此御筆鈐寶二比德朗潤

雨後瀑聲鼓舞石春深波影湧洗花竹爐茗椀渾堪試內苑吳山本一家　癸酉暮春題即書

御筆鈴寶一中心止水靜

借問真佳處端惟心暢時瀑聲新雨壯夏日小年遲茗椀原堪瀹繙圖偶慢披神遊三即一區別亦奚為　甲戌初夏題并書鈴寶二璣暇怡

情得佳趣

假山皴石黛迸水散冰花小擬吳中雪蕉陳惠

上茶畫情饒是秀。春物盡為嘉研淨甌香處心田沃道芽。乙亥新春題并書卷中紀事御筆鈐寶一乾隆宸翰

新年行樂小蓬瀛泉石天然愛洪清水閣向稱千尺雪春朝喜值六花霙迷離上下噴珠玉應答琤琮奏管笙遲却寒山素梅約長官防誤恤民情　丙子初春遊千尺雪作書之卷中以當紀事御筆鈐寶二會心不遠德充符

後幅

御筆戊寅至癸夘西苑千尺雪即景詩

懸流無定態千尺假名諸趂便来春曉偏宜是

雪餘隅松看凍鶴躍藻出飛魚亦識綺言戒其

如景起予　戊寅仲春御題即書卷後鈐寶二

乾隆

飛流不計尺計尺漫名千聲是無聲界色非有

色天淙篁五音和漱石六花濺客歲寒山畔峯

情屬偶然　戊寅仲春月中澣再題鈐寶二乾隆

寒山憶昔曾題句臨瀑三間聲仿為清暇偶

来叅耳觀原同聽雪閣聽時　己卯暮春之初

御題鈐寶二乾隆

信有仙家縮地方松泉吁欲出宦先稻閒底籍

題千尺倚檻常欣滿意涼　庚辰仲夏月御題

鈐寶二乾隆

引流亦藉天然勢雨後崢嶸落激滿底識不孫

盛名處坐來六月却生寒　辛巳夏六月御題

鈐寶二乾隆

聲為響雪色寂雪茗椀竹爐稱雅陪詡似寒山
昨春况臨溪衹欠幾枝梅　癸未仲春月御題

鈐寶二乾隆

三間精舍倚崚嶒每愛清幽輙憩憑假藉南方
千尺雪真如陳老一條氷　到處方聞有竹爐
品泉聊與試清娛匪林甫坐茶聲至陸羽多應

未肯吾　癸未清和月御題鈐寶二乾隆

流泉不凍表垂冰動作雪花靜雪凝此是六霙真面目寒山閣上得何曾　甲申新正下澣御題鈐寶二乾隆

積餘雪色在山陰落下銀淙雪有音指日寒山聽雪閣異同此處費推尋　茗甌竹鼎伴清嘉七字刲成趣亦賒綠縢銀鐙槩無設室中宜朴不宜華　年前三白布祥霙掩映軒楹倍覺清

若問予心喜所託幸因真澤匪虛名　乙酉新
春月御題鈐寶二乾隆
石漱崢嶸響瀑泉六花錯落望中懸雅宜暑月
憑欄對衹訝翻無暑可捐　本因數典自寒山
伴奐春遊想像間一例清泠漱石韻却無來去
衹饒閒　乙酉仲夏月續題鈐寶二乾隆
噴薄休言滅浪花細淙石罅亦些些塘陰積素
寧非雪況與池氷本一家　丙戌新正月御題

鈐寶二乾隆

石上掛飛泉皚皚灑灑然明知藉人力久歷訝天全摩詰工素繪香爐生紫烟落韻誠擬𡩋景只詎惟千　丁亥新正上澣御題鈐寶二乾隆

飛珠仍自雜氷澌聽雪寒山見一斑恰有積坡相映帶底須同異辨其間　丁亥仲春月御題

鈐寶二乾隆

靈源不凍水之貞剛流不動水之幻落來六出

雪之常擬以六出雪之變真常幻變皆假名即
景南宗好公案皚皚滴滴獨無心如是偶憑如
是觀　戊子新正上澣御題鈐寶二乾隆
老栢拏空百歲外飛泉迸出石玲瓏明知位置
原來假々假何妨真與同　南巡辛未憶初歸
額上新題綠字揮轉眼春秋閱十八雪中賓主
辯依稀　己丑新正上澣御題鈐寶二乾隆
飛波紛委落嶙峋積素鋪冰一色勻豈不尋常

斯對雪果然假相彿如真　蒼松詭石百餘年

計雪寧惟尺以和坐此祇宜賞幽素綠燈何事

綴檐前　庚寅新正上澣御題鈐寶二乾隆

玉泉流出注長河迸石引來太液波便是吳中

果千尺較茲源遠遜猶多　飛流漱瀐激嶙峋

小閣三間對水濱筏鼎茗甌俱恰當笑終不是

味閒人　辛卯新正上澣御題鈐寶二乾隆

取譬因之借雪名想當真雪益晶瑩是同是異

難分別一例寒光淅瀝聲　篋弆名區四卷全
寒山鼻祖可忘旃心希瑞葉落天上豈祗量來
尺計千　壬辰新正上澣御題鈐寳二乾隆
臨泉亭子又新春輞水淪漣氷底循千尺原來
出假借積成盈尺喜誠真　四圖展一却含二
寳塔華嚴類合龕即目今朝生別會孰真孰假
箇中絲　癸巳新正上澣御題鈐寳二乾隆
疊詠今經歲幾旬一番興會一番新譬如春到

人間世詭石古松豈厭陳　平水氷凝掛水流
户樞不蠹義堪求體乾恰值春元始敢作逍遥
自逸謀　甲午新正上澣御題鈐寶二乾隆
迴廊沿降即溪堂窓户雖開不礙流對面飛流
垂石峽花如雪矣却饒光　春来盼雪每成吟
屑玉當前那作陰真自真而假自假形容安足
慰吾心　甲午仲春上澣御題鈐寶二乾隆
小憩由来愛水齋氷溪積素暎澄懐因之思義

顧名別幻雪何如真雪佳　水流不凍渟斯柔此義分明契戶樞試問憧憧來往者動中有定亦知夫　乙未新正上澣御題鈴寶二乾隆

迴廊下轉接溪齋面對飛流落磵涯想像寒山聽雪閣春音春物總相諧　千尺雪雖假藉名較真雪却有餘聲設非真者仍堆積假亦倩誰作證明　丙申新正上澣御題鈴寶二乾隆

臘去春來何旷似行雲流水兩悠悠長年漸覺

時序遞勝處權教詩句酬　假雪何如真雪好
真惟色假却聲傳憑窓一晌生清會祇以半因
而得全　丁酉新正上澣御題鈐寶二乾隆
戊歲已年兩閲詠新春聊與紀吟篇泉聲石態
依然在不覺追思憶憮然　流為雪片噴為珠
千尺是誰量定乎指日寒山憑小閣索將神韻
論同殊　庚子新正上澣御題鈐寶二乾隆
素為其色響為聲雪有素焉響莫呈喻得半而

全則未宦光乃亦失精評　去歲寒山令帝都

溪亭聽雪了無殊駐年縮地姑胥置瞥眼流陰

有是乎　辛丑新正月上澣御題鈐寶二古稀

天子之寶猶日孜孜

水閣今來景若何東泉兩峽玉嵯峨慰哉十里

積盈尺奚啻區區千尺多　皚皚色裏淙淙響

應接難為耳目官誰識便宜些子者無微塵處

亭清寒　壬寅新正月上澣御題鈐寶二古稀

天子之寶猶日孜孜

何須分較絜和鹽雪在峽邊光在檐一陣檐風翻峽底不知誰軸水晶簾　右襯泉流聲越峭泉垂石表色增清資相般處彰相得默對惟應靜六情　癸卯新正上澣御題鈐寶二古稀天子之寶猶日孜孜

古希天子五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶御賞內府書畫之寶翌太和

懋勤殿鑒定之章。妙意寓清快。得句因新意。寓意於物。用筆在心。石渠寶笈所藏。

附第三錢維城畫熱河千尺雪圖一卷。

本幅宣紙本。縱九寸。橫四尺四寸三分。水墨畫熱河千尺雪景。欵乾隆癸酉上元。臣錢維城奉

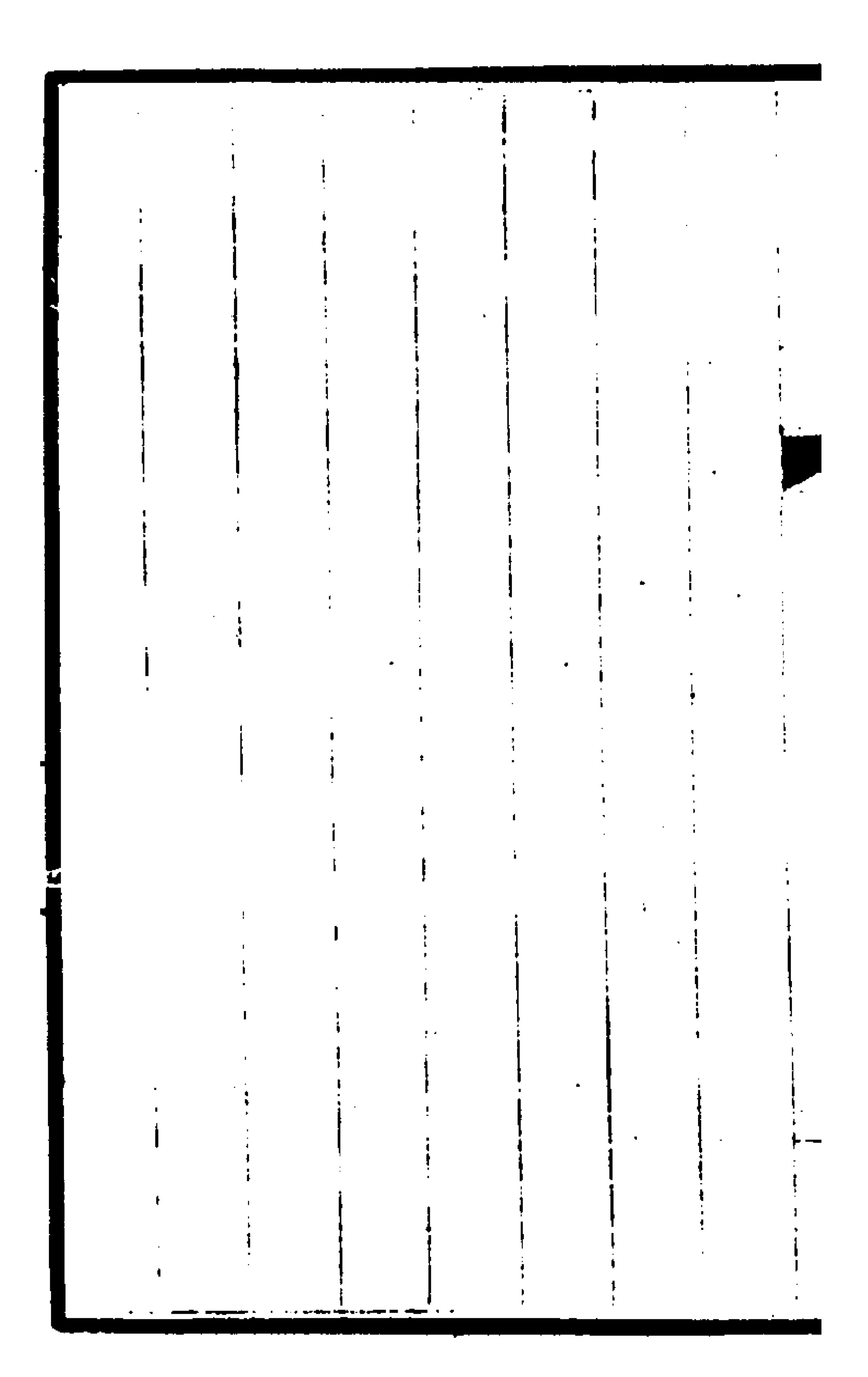
敕敬繪。鈐印二。臣錢維城。敬事。

御筆標題。熱河千尺雪鈐寶一。筆端造化。

鑒藏寶璽七璽古希天子五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶御筆內府書畫之寶樂天懋全
勤殿鑒定之章陶冶賴詩篇石渠寶笈所藏
附第四張宗蒼畫寒山千尺雪圖一卷
本幅宣紙本縱九寸橫四尺五寸五分淺設
色畫寒山千尺雪景款乾隆癸酉上元臣張
宗蒼奉
敕敬繪鈐印二張宗蒼

御筆標題寒山千尺雪鈐寶一。用筆在心。

鑒藏寶璽七璽 古希天子五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶御賞內府書畫之寶浴德懋勤殿鑒定之章入眼秋光盡是詩即事多所欣石渠寶笈所藏



御臨王帖 一冊

「本帖」金粟牋本八幅縱八寸橫一尺五分草書 旦夕都邑動靜清和想足下使還具時州將桓公告慰情企足下數使命也謝無奕外任數書問無他仁祖日往言尋悲酸如何可言 得足下旃罽胡桃藥二種知足下至戎鹽乃要也是服食所須知足下謂須服食方回近之未許吾此志知我者希此有成言無

緣見卿以當一笑。秋中感懐異雨冷足下各可可耳。脾風遂欲成患。甚憂之。力知問。王羲之頓首。省足下別疏。具彼土山川諸奇。揚雄蜀都。左太冲三都殊為不備悉彼故為多奇。益令其遊目意足也。可得果。當告卿求迎少人足耳。至時示意遲此期真以日為歲。想足下鎮彼土。未有動理耳。要欲及卿在彼。登汶嶺峩眉而旋。實不朽之盛事但言此。心

以馳於彼矣　云譙周有孫高尚不出令不
令人依依足下具示嚴君平司馬相如揚子
雲皆有後不　知足下散勢小差此慰無以
為喻云氣力故爾復以悒悒想散患得差餘
當以漸消息耳　昨得熙廿六日書云患氣
懸情　得袁二謝書具為慰袁生暫至都已
還未此生至到之懷吾所也　適太常司州
領軍諸人廿五六書皆佳司州以為平復此

慶慶可言餘親親皆佳大奴以還吳也真或

見之

癸酉春月御臨鈴寶三携筆流雲藻乾隆御筆

鑑古。

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御臨懷素聖母帖一冊

本幅金粟牋本七幅縱六尺九分橫一尺五分草書　聖母心俞至言舊疾氷釋遂奉上清之教旋登列聖之位仙階崇者靈感遂豐功邁者神應速乃有真人劉君擁節乘麟降於庭內劉君名綱貴真以聖母道應寶籙才合上仙授之祕藏餌以珍藥遂神儀爽變膚骼纖妍脫異俗流鄙遠塵愛杜氏初怒責我婦

禮聖母儕然不經聽慮久之生訟至於幽圄拘同羑里倐覔裳仙駕降空御雲臨户顧召二女躡虛同升旭日初照聳身直上旌幡彩煥輝耀莫倫與樂殊香没空方息康帝以為中興之瑞詔於其所置仙宮觀慶殊祥也因號曰東陵聖母家本廣陵仙於東土曰東陵焉二女俱升曰聖母焉遂宇既崇真儀麗設遠近歸赴傾市江淮水旱札瘥無不禱請神

既貽答人用大康姦盜之徒或未引咎則有
奇禽翔其廬上靈徵既降罪必斯獲闇井之
間無隱慝焉自晉至隋年將三百都鄙精奉
車徒奔屬及煬帝東遷運終多忌苛禁道侶
九聖丕承慕揚至道真宮秘府罔不重建況
靈蹤可訊道化在人雖蕪翳荒郊而莫禱雲
集棟宇未復耆艾銜悲誰其興之粵因碩德
鈐寶二至味寓澹泊用筆在心

藏真聖母帖宋刻殊不易得項見董其昌臨本

愛其軒軒霞舉有憑虛欲仙之致輒倣一過時

乾隆癸酉仲冬也御筆鈐寶三得象外意乾隆

宸翰清心抒妙理

鑑藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆倣蘇軾偃松圖一卷

本幅宣紙本。縱九寸九分。橫二尺九寸六分。

水墨畫松。并題

偃松寫自元祐載。春秋八百滄桑改。撫松意乃思其人。松則傳焉人亦在。似乎否乎我不知。與來還疊瀛仙詩。底須婁舉黃與倪。試聽古籟千年吹。　甲戌首夏雨後。幾暇偶擬蘇軾偃松法。並誌以詩。仍疊前題蘇卷用張照原韻。御筆。鈐

寶二得佳趣幾暇怡情
神以行之氣以載與真松不毫釐改玉局邈矣
如晤談況綈几曾供奉在一剎那頃俱胝知書
其書亦味其詩春音大地盎莞俛徐視譞譞圖
間吹 此今年春用張照韻詠蘇畫原作也已
題卷中並錄於此鈐寶二比德朗潤

引首

御筆 何異同時 鈐寶一乾隆宸翰

後幅臣工恭題

髯翁當日嗜種松東崗百樹青圍匝興到憑軒寫一枝健如屈鐵偃若卧妙墨流傳七百年一經

睿賞真無價為重其人畫亦珍偶然摹向

萬幾暇橫空夭矯鱗鬣張淋漓墨汁風雨過烟蒼色古筆法奇真蹟回看與俱化此自

天工不可思畫松自古無其匹傳觀驚見蛟龍騰耳邊謖謖風濤瀉臣蔣溥敬題鈐印二臣蔣溥

朝朝染翰榆柳參天綠陰披蒼松偃蹇卧荒陂寒江瘴海戍千古未礙凌霄百尺姿　百折支離覆碧岩山樗社櫟等塵埳莊生齊物應非達底問全身材不材臣汪由敦敬題鈐印二臣由敦敬書

堂堂千尺松造物之所培胡為拂其性偃卧
青山限軾也遇不偶抱質空崖嵬作此不無
意便恐終沈埋寧知異代後
聖主憐奇材吟詩用慰籍撫畫重徘徊頓令寒谷
欣槎枿生新芳當時牆上萬委地隨飛埃
宸章萬萬古日月同昭回臣裘曰修敬題鈐印二
臣裘曰修敬書
此枝偃蓋影童童三友軒開古貌同黛色淡
濃疑著露濤聲高下欲迴颭舊題尚憶眉山
遠妙繪能令藝苑空自是
天心愛清德永扶勁節雪霜中臣嵇璜敬題鈐印
二臣璜敬書
雲中三鬣五龍嶺外萬枝直枝何似
墨池風雨橫空鱗甲之內老氣九州橫蓋盤根
千尺勞但覺畫松松似不知前有東坡臣
于敏中敬題鈐印二臣敏中潤色國文章

老幹攙高雲天矯蒼龍鱗影橫碧澗深潾蔚
相得擅東坡傳健筆

睿藻更奇古寒翠紛結蟠元精亘天宇 臣董邦達
敬題鈐印二 臣邦達印 染翰

墨池風雨挾烟濃貌得坡仙偃蓋松直節當
時誰見賞於今霹靂起飛龍 臣錢維城敬題
鈐印二 臣錢維城 筆露春雨

松勢不谷天橫枝偏偃仰影落倭紙中一筆
掃十丈玉局昔擅奇

幾閒令試仿鐵幹帶霜皮氣節如忠讜韻代得相
逢物外契真賞 臣金德瑛敬題鈐印二 臣金
德瑛 漱潤

蚪柯偃蹇雪霜中風味猶傳玉局翁一自
九天濡翰墨貞標不與歲寒同 老幹紛披節愈
堅良材何惜困蠻烟蟠根忽見龍騰影筆底
濤聲振古傳 臣王際華敬題鈐印一 臣際華

古來畫松說弗偃直榦森森凌十丈髯翁放筆作卧枝鱗甲之而態倔强結根不由誰見知異代乃動

聖主思重邀題識更臨寫想見虬髯挈雲晴濤聲謖謖忽在紙展卷依微翠烟起豈惟貌得歲寒姿亦足仿彿其人耳臣錢汝誠敬題并印

二 臣汝誠

鑒藏寶璽 意在筆先 石渠寶笈所藏

御臨王帖一冊

本幅宣紙本六對幅每幅縱七寸橫三寸草書

足下時事少可數來至人相必尋下官吏不東西未委若為言敘乖足下不遲重遣信往問顧知心素

羲之白昨故遣書當不相遇知君還喜慰足下時行想令善除猶耿耿僕時行以十一日而不除如此日便成委頓今日猶當小勝不知能轉佳不積不卿至劣

努力還不具王羲之　知比得丹楊書甚慰
乖離之嘆當復可言尋答其書足下反事復
行便為索然不可言此亦分耳遲面具　鄉
里人擇藥有發夢而得此藥者足下豈識之
不乃云服之令人仙不知誰能試者形色故
小異莫即嘗見者謝二侯　飛白不能乃佳
意乃篤好此書至難或作復與卿　一昨得
安西六日書無他無所知故不復付遞讓都

督叔亦復常言耳如兄子書道髙田必果令

復興書替之

丙子長至御臨鈐寶二乾隆

鑑藏寶璽春耦齋石渠寶笈所藏

御臨董其昌臨虞世南破邪論序一卷

本幅宋牋本縱九寸五分橫四尺六分

臨董其昌臨虞世南書破邪論序并董其昌原跋（見淳化軒所藏董其昌臨破邪論記）

香光書畫皆能參話句其獨到處非一切所能見及往往自為拈出此其中年極用意筆觀跋語乃知古人真面目為描頭畫角人鈍置不少

乾隆丁丑臘月御臨并記鈐寶二乾隆餘幅水

墨畫枯木竹石一幀

古紙惜餘輒以香光墨戲意補之丁丑歲除前

二日御筆鈐寶二比德朗潤

引首

御筆書眼八法鈐寶一乾隆御筆

鑑藏寶璽靜中觀造化讀書依竹靜畫禪室石渠

寶笈所藏

御筆夏卉八香圖 一卷

本幅宣紙本縱八寸八分。橫三尺一寸。水墨畫蘭。夜來香。晚香玉。茉莉花。珍珠蘭。荷花。梔子。玉簪。并題

春黃秋太紫。綠色夏欣猗。習習薰風裏。都來鼻觀吹。　聞是海西種。偏標齊代名。還似華林苑。舞罷獨盈盈。　傍晚艷香放。形如小玉簪。嗅復鼻根淨。何殊薝蔔林。　雅友清芬擅。宣和列八

若高謝金蛾輩新交又厠香。　弱幹挺長穗瓊珠靦靦垂。三閭如紉佩覺復此爲宜。　態合擬仙人。品早稱君子。八香結夙盟。屬應執牛耳。十里香盈谷。六月雪封枝。玉闌干側畔。等度是仙姿。　花色白多香。玉簪最郁。烈美人起晨粧。搔頭一枝折。　暑雨初過。砌花遍馥。如入衆香國中。八百鼻功德不可思議。輒擬夏卉八香圖。各系短句。色香味觸。都在不即離間。覺畫禪室

中更增一段佳話矣己卯閏夏御筆每段分鈐寶幾暇怡情得佳趣宸翰澂觀中和乾隆宸翰會心不遠德充符寫生潑墨叢雲意在筆先摛藻為春幾暇臨池

引首

御筆　藝圃交芬　鈐寶一乾隆宸翰

鑒藏寶璽春耦齋石渠寶笈所藏

御筆賦得和闐玉六韻 一軸

本幅灑金牋本縱一尺五寸橫一尺一寸行

書

玉瓏宛其玉珍賢詎此珍摠誠底方物慎德幸

咸賓却納非柔遠分須肅展親葆光驗垂草瑞

色現浮筠如琢良工命匪求給事巡設將擬堯

擲仍覺愧先民 賦得和闐玉六韻庚辰仲夏

下澣御筆鈐寶二乾隆

鑑藏寶璽 石渠寶笈所藏

御筆平定伊犁回部五十功臣像贊一卷

本幅宣紙本縱九寸五分橫一尺六寸行書

紫光閣五十功臣像贊有序　西師之役賴
天祐乘時運資衆力拮据擘畫幸底厥績固非予一
人所可逆料期必也然稍可以謝衆論愜衆衷
者無他則以賞罰信而應機速耳語曰日中必
彗操刀必割言應機宜速也書曰罪疑惟輕功
疑惟重言賞罰宜信也機之來發於無窮之源

而應以萬變之極盖難言之若夫信賞罰似非難事而亦有所難者則以不能因物付物有所容心於其間耳且罪疑而後從輕若不疑而亦從輕則偷生者何懼焉功不疑而從重其理固當然涉疑而屢從重則冒賞者生心而真功反有向隅者矣是知疑不可也夫不疑而功惟真功賞斯重焉罪惟真罪罰斯必焉則捨命厭軀冒矢石㧞鋒鏑之倫誰不勸以懲乎茲者事定

功成寫諸功臣像於紫光閣朕親御丹鉛各系以賛不過舉不尚藻惟就諸臣實事録之並闡其義如右雲臺二十有八凌烟閣二十有四而此五十人者則以國家中外一統宣力者衆然此猶舉其尤赫者若夫斬將搴旗建一績致一命者亦不忍其泯没無聞將亦圖其形而命儒臣綴辭焉　乾隆庚辰夏六月御筆鈐寶二乾隆幾暇臨池接紙宣德牋本金廷標設色畫像

欽乾隆二十五年六月臣金廷標奉
敕恭繪鈐印二恭繪
御筆各書贊
大學士一等忠勇公傅恒　世胄元臣與國休
戚早年金川亦建殊績定策西師惟汝予同鄭
侯不戰宜居首功　定邊將軍一等武毅謀勇
公戶部尚書兆惠　濟爾哈朗喀喇烏蘇兩番
襲迫均保無虞以智濟險以誠感衆卓哉崇勲闢

我提封　原定壯將軍一等誠勇公兵部尚書
班第　元戎帥師平定伊犂○而何阿逆叛亂乘
危變出不期拔軀西漢故里歸櫬痛哉酹酌
原靖逆將軍三等義烈公工部尚書納木札爾○
我懷賢勞命將往代正值黑水猖獗鼠輩以
二百衆陷萬賊中○因緣盡節勇濟以忠　定邊
右副將軍親王品級超勇郡王策布登札布○
拍馬彎弓無敵所向不曾讀書如古名將和落

霍斯少勝衆彼超勇親王額駙之子　定邊右副將軍一等靖逆成勇侯理藩院尚書富德

古云福將信有其言所遇均吉勇冠軍門不寧一勇兼善於謀吉林拔萃特賜封侯　原定邊

右副將軍二等超勇伯內大臣薩拉爾　彼中寀棄識時早歸副帥以往克贊戎機拔身戰出

不忘本朝云何不死責備則洗　原大學士三等忠勤伯陝甘總督黃廷桂　外任封疆內司

綸綍俾理儲胥經權弗詘殫誠盡志事協予心

未同凱宴痛惜曷任　參贊大臣和碩親王固

倫額駙色布騰巴爾珠爾　惟科爾沁世連姻

戚曾館承訓王廷宣力參贊軍務賊營夜侵中

創弗退嘉乃忠心　參贊大臣固山貝子扎拉

豐阿　準夷之叛奉命在道賊遮中途屢戰不

撓其志既篤其材亦英蓋自髫年教養禁廷

參贊大臣扎薩克多羅郡王羅卜藏多爾濟

渭陽所出扎薩英材命帥本部宣力龍堆及愛
隆阿單騎見虜降哈薩克厥功甚鉅　叅賛大
臣多羅郡王額敏和卓　土魯番族早年歸正
命賛軍務以識回性知無不言言無不宜其心
匪石弗可轉移　叅賛大臣工部尚書舒赫徳
屢授重寄亦屢左遷厲厥意懦策厥材賢
白衣白水閫黑水信安衆進援爵秩重晉　叅
賛大臣一等果毅公兵部尚書阿里衮　富徳

入擐次吁爾瑞趲行戈壁馬不進馬以馬濟軍

鼓營夜襲同事見績曰鄂博什　原叅賛大臣

三等襄勤伯總督鄂容安　世臣知書料善論

兵惜弗通語遂弗燭情變起倉猝力戰命畢用

違其材實予之失　叅賛大臣一等承恩毅勇

公戶部侍郎副都統明瑞　椒室懿親年少志

雄謂可造就俾學從戎獨出獨入既忠且壯屢

立宏勲愜予所望　叅賛大臣工部侍郎副都

統阿桂　阿克敦子性頗捷敏力請從戎宜哉
惟允身不勝衣心可干城楚材繼出爲國之楨
原叅贊大臣三等子戸部侍郎副都統三泰
率二百人共詣軍營臨敵而退寧謂忠誠如
早聞信何至殞身不前不後失二賢臣　原叅
贊大臣前鋒統領騎都尉又一雲騎尉鄂寶
其兄殉節其弟忍使欲報兄讎固請不已黑水
之捷復以捐身超雪前罪賞延後昆　領隊大

臣內大臣博爾奔察　雙鏁請行索倫巨擘挽
五石弓尚能殺賊如鷙之擊不留飛烏馬援来
歸殊恩榮老　原領隊大臣安西提督總兵官
豆斌　宿將行間久已宣力所董綠旗遵其律
則隊中獨喪是有命焉裹創慰衆益廑哀憐
原領隊大臣甘肅提督總兵官高天喜　爪牙
之將用不拘資感予特達効命何辭百戰百進
義弗旋踵怒則面赤是謂血勇　領隊大臣副

都統塔什巴圖魯端濟布　將軍黑水先衆徑渡固營侍軍實端濟布衆寡稍挫倉卒周防奪回人馬勇且謀長　領隊大臣護軍統領愛隆阿　將門傑種拍張撫髀受將軍檄力戰金師整師再進賈勇惱堅弟巴靈阿盡節軀捐　領隊大臣前鋒統領墨爾根巴圖魯瑪瑺　待衛從征奇功屢立雖賊萬衆單騎直入陷陣馬仆距躍彎弓賊人咋舌稱天上雄　領隊大臣內

大臣副都統巴圖魯濟爾噶爾　都爾伯特部
中傑驍嘉其心直授職本朝凡與交戰義弗返
顧師濟和闐不孤恩遇　散秩大臣穆爾德木
圖巴圖魯齊凌扎布　旗籍蒙古偏校從軍殺
賊則奮鶻入鵰羣與噶布舒分守和闐保衆集
事且有謀焉　散秩大臣哈坦巴圖魯噶布舒
躍馬抨弧先鋒鏖陣入俄羅斯得阿逆信和闐
既定論功策勲衣錦歸籍散秩大臣　副都統

噶畢雅圖已圖魯額爾登額　軍門統事諸務
勤宣亦能力戰突將無前入抜達山索逆𤞑𡽳
曉諭殊方是其偉績　郡王霍集斯　奉元戎
檄擒達瓦齊後精覲望旋迎我師同大軍進被
圍黑水回部望族居之京師　貝子鄂對　平
伊犂時歸順勤王回部傑出其心允良往諭和
闐被圍三月共噶布舒全守卓越　内大臣鄂
齊爾　前無堅對後無返思持稍一呼千賊披

龐揚揚英氣洸洸偉身與薩拉爾蓋同部人
散秩大臣喀喇巴圖魯阿玉錫 於格登山賊
據險守卒廿四人間道襲後諸賊大潰爰以成
功本厄魯特降順効忠 原散秩大臣騎都尉
達什策凌 衛拉從征喑嘿咤叱額駙受創衛
護以出用錫殊恩用益奮感畢命回城每懷惻愴
副都統鄂博什 索倫營總乙亥出師老而
益壯頗識戎機厄魯回部胥聞其名聳身馬

上如擊兎鷹　副都統圖布巴圖魯温布　生
不知懼戰不知退亦不受傷銅頭鐵背弓可擔
水箭如蝥鋒温偰名布是耶非耶　副都統克
特爾克巴圖魯由屯　本射生手狼不暇走以
之殺賊如探囊取奇功屢建亦因閱歷世職崇
階酬其勞勣　原副都統騎都尉又一雲騎尉
二格　渾齊潛遁疎防降謫從軍贖罪每戰必
加黑水殞命豁罪論功圖像紫光表忠無窮

原頭等侍衛舒布圖鎧巴圖魯奇徹布　包沁之叛千賊一身賜巴圖魯昉乎斯人後復屢戰喪哈薩克始終於是昌籌悼惜　頭等侍衛博克巴圖魯老格　哈薩錫拉吽謅稱亂趨羊逍過以計解難後復從軍屢戰屢進單騎衝突獅子奮迅　頭等侍衛墨爾根巴圖魯達克塔納

庫車圖攻命守要害偵賊来援周防以待賊

郤乃前賊前乃却引至大隊是殲是膊　頭等

侍衛薩穆坦　厄魯刼運構釁互戕識時拔出
致力疆場首被掄選往拔達山譯語曉譬共索
覘還　原二等侍衛固濟爾巴圖魯雲騎尉瑞
綽爾圖　捉生以出被回所遮衆寡不敵矢盡
堪嗟罵賊以死雖死猶生時共事者達什策凌
二等侍衛哈朗圭巴圖魯塔瑪鼐　聞賊則
喜無生有死五易馬進終弗却視身不及膽心
則之謀用以衛陣勝五百斗　原二等侍衛哈

布台巴圖魯富錫爾。三巴圖魯於中之一。要遮包楞。忽墮其術。不及彎弓。白刃揮霍。猶斬數人。之死弗卻。二等侍衛額爾克巴圖魯海蘭察。烈風掃枯。迅其奚難。亦賴衆力。摧敵攻堅。於塔巴台。射巴雅爾。是其偉績。勇鮮倫比。原二等侍衛雲騎尉富紹。黑水蘗棚。未畢賊侵。蜂屯蟻雜。攘攘林林。持將軍令。意氣昂藏。來往慰衆。銃殞堪傷。三等侍衛賽音博勒克巴圖

魯扎奇圖。狗盜雞鳴孟嘗不棄竊馬何害用人之際。閒道達檄首遴斯人雙雄比肩衛出萬軍

三等侍衛什倫哈什哈巴圖魯阿爾丹察騎二駿馬縱兩神鶻回如瓦雀伏不敢發共扎奇圖。左旋右抽卒至軍營效力獨優

三等侍衛卓里克圖巴圖魯五十保。軍檄再發更掄五英。馳驛踰月迅至北京捨身報國不可數算舉其尤者。圖形作贊。

引首

御筆。書勳炳績 鈐寶一。乾隆御筆

鑑藏寶璽 信天主心。五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶。善與人同。廣闢四門聰用厥中。乾隆御玩。奉三無私。德惟一。有孚惠心。虛中澂照。所寶惟賢。德日新。和順積中。研露菑畬經訓垂懿根柢一誠。涵虛朗鑒。筆端造化。莊敬日強。追琢其章。浴德。慎修思永。廓然大公。德充符。見天

心至味寓澹泊漱芳潤箇中自有玉壺冰化工
四氣為全施寓心成性存存虛受人含味經籍
涵養用敬清心舒妙理章志尊仁含豪遡然學
鏡千古居敬存誠經史箴物來順應樂天體仁
體道粹涵養書史研求遵古訓取益在廣求典
學勤政正誼明道含經味遵辭尚體要履信思
順修辭立誠人情為叩激觀惟精惟一惟善為
寶旰食宵衣保泰見天工右渠寶笈所藏

御筆書高士傳披裘公事一卷

本幅蠟箋本。縱一尺一寸二分。橫二尺二寸五分。行書。

書高士傳披裘公事。晉皇甫謐著高士傳。凡九十人。其記披裘公也。則以李子令取遺金。役錄瞋目而言曰。五月披裘負薪。豈取遺金者哉。李子驚謝而問姓名云云。始讀而恠不知所謂。既思而啞笑其驚於奇。而晦於不知時也。其意

已。披裘公安貧樂道者耳。夫冬而葛。不能有裘也。則樂之。是樂其所安也。夏而裘。不能有葛也。亦樂之。是樂其所不必安也。葛易有而裘難有。矣易禦而寒難禦。不能具葛。獨不可脫其裘乎。然則披裘公反為趣矣者乎。不然。則其性情持殊於人。而好為奇異以沽譽者乎。是大不然也。余故笑其鶩於奇。而悔於不知時也。至夫王倪齧缺諸說。並失不經。宜例以夫子之不語可耳。

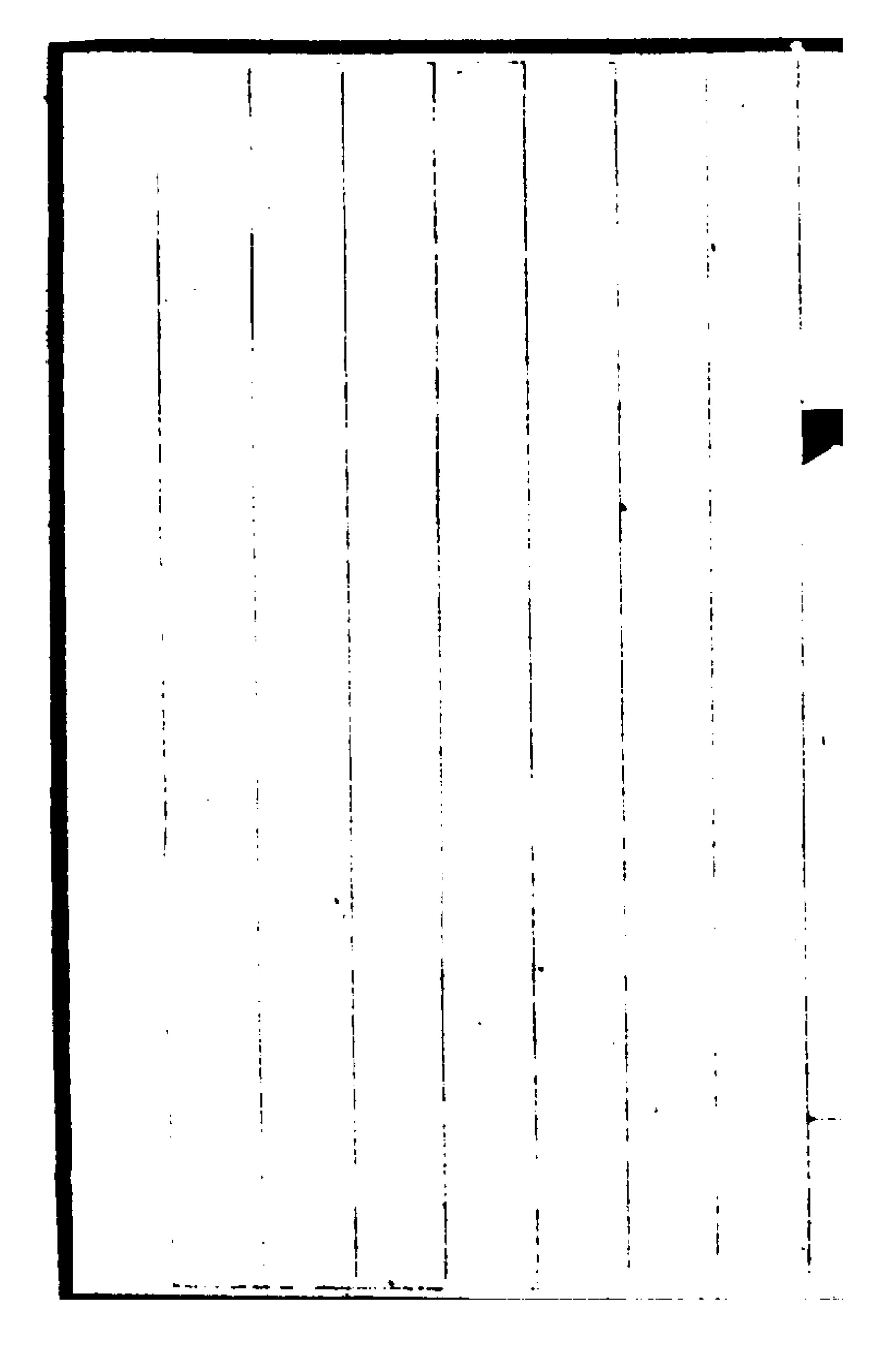
甲申仲夏御筆鈐寶三乾隆虛衷澂照

引首

御筆 論其正理 鈐寶一乾隆御筆

鑒藏寶璽五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之

寶筆花春雨天地爲師石渠寶笈所藏



御筆為君難跋一冊

本幅粉牋本。七對幅。每幅縱六寸六分。橫三寸。行書。

為君難跋。見御筆為君難跋卷。寧壽宮所藏。丁亥仲夏御筆。鈐寶二。乾隆。

鑒藏寶璽入眼秋光盡是詩。吟咏春風裏。含和繪月有色水有聲。乾隆。漱芳潤烟雲舒卷。性根理寔資探原。慎修思永。翌太和。修辭立誠。生秋庭。

即事多〻所欣。德充符。忘機心守職。根柢一誠。筆花春雨。水月兩澂明。至味寓澹泊。箇中自有玉壺冰。化工四氣為全施。如水如鏡。盰食宵衣。妙高堂得象外意。研露。秀色入窻虛。妙意寫清快。朝日煇。石渠寶笈所藏。

本幅蠟箋本縱一尺八分橫二尺七寸八分

行書

人字柳賦有序　西苑南液池北岸有人字柳者數百年以上物也今秋仆於風命補種之因成是賦　憶行春於癸酉賦南苑之雙柳歎賓主其莫恆感新舊為非偶歸而禁籞偶臨池岸閒走若人字者有言寓以意而非口曰樹有苑枯

奚與人世彼補植者已是屢鼎則體物者寧非多
事爾時雖心知其非而莫能與之為議也逮今
秋之孟月忽終風之落天乍似轟雷眩眩而有
如爂怒弗止振撼蓬蓬而過輒摧堅葱菁者亦
莫不偃婆娑者安望其全然而葱菁者暫偃而
其身復起如故婆娑者雖全而連根遂以仆焉
爰命奉宸例視海予種仍各根培植而異其生
成合為一樹紋縛而無分彼此靈和殿前何異

張緒當年。上林苑中。慢稱公孫病已。於是兩支分立。一項挺成。俛液池以寫影。望趙臺而馳情。則何異樓閣東風。聽歌舞於宣德。荊以南國。閱紀載於春明者哉。乃對八字而歌曰。昔議雙柳令何若兮。使無補纏綿寂寞兮。實固非然。名可託兮。人字若荅而歌曰。名實胥幻。惟恒在兮。成則有壞。匪愛實害兮。一爲之甚。豈可再兮。丁亥仲冬上澣御筆。鈐寶二。曰乾隆。筆花春雨。六

藝圃

引首

御筆　風致依然　鈐寶一　乾隆御筆

鑑藏寶璽五福五代堂古稀天子寶石渠寶笈所

藏

御筆漁樵二十詠一卷

本幅牋本縱一尺一寸五分橫四尺行書

漁樵二十詠有序 昔陸龜蒙皮日休相與倡和為漁樵詩樵祇十首而漁乃增至二十多寡不倫且網罶滬籙雖殊製而其為捕魚具則一也因刪複取獨亦存其十為漁樵二十詠俾眉目清而體製合且使設色繪事者易於體裁也若夫龜蒙所云夫民之具也如彼誰其嗣之吾當

引以為娩又何能措一辭哉　大者為攔河小
者為袖手漁人計其漁諸法無不有原非一日
力維圖萬髻著取設云臨淵羨堪喻為政否　漁網　編
篾成圓罛持以入淺澤動水懼有聲踐涅隱無
迹錦鱗獲則欣萍浪破那惜得與不得間是謂
應摸索　漁罩　或柳或竹篙植水如編籬遊魚入其
中欲出嗟路迷置笱盡收取小大無所遺擬當
問鮮鮍披檻誰實為　漁叉　三股五股矛七尺八尺

竿。執以刺川魚。竒中無空揷。昔猶資夜炬今直

取深淵。潛者至難遁。觀之術長嘆

漁父。

池中布椶片撥刺收魚子。初如蟻點點。漸作鯤彼彼。祛愚別鱧鰱。養善存鱸鯉。種樹迅十年。可用方育士。

漁種。

笭箵非捕魚。而得貯魚用。朝去笭箵輕。暮還笭箵重。受之無取舍。傾之無操縱。何必謝呂釣。成務原衆共。

漁笭箵

泛宅宜是舟。浮家時就陸。釣具屋中掛。漁經几上束。覆簷惟誅茅。立壁亦編

傍野漲或侵階依然為水宿漁菴近溪仍傍山選地得幽絶磯石平如鏡鯨波白於雪豈計魚多少祇期自怡悅漫擬富春灘世人猒傳說漁磯渾身烟水中亦復防烟水剪草裒為蓑襤褸頗稱體滴瀝雨弗滲翩翻風隨起欲笑八十翁何為輕捨此漁簑苴蒻以為笠形寓月魄團雨畐破霧溪雪釣守凍灘傾側有誰譏飄颻頗可歡還嗤彼逸少竟著二梁冠漁笠右漁具十詠　峯尚溪

必深陟高由深進生計在采薪尫足所不吝過
雪錦繡開冒霧撥榛潤誰云步高低自此卅千
仞樵溪採山雖曰貧蕭條亦有家落妨草笠坊門
對林徑斜瓦盆貯脫粟竹籬綴秋心依然太古
風塵世徒繁華樵叙不解別經營為樵幼至老白
髮所不辭青山真覺好白髮年年增青山歲歲
綠莫嗤難任重擔頭風月皓樵叟萁裘有家風從
童即負擔步履由來輕崎嶇所弗念擲猿擬往

戲鳴鳥圖入檻攜得野花歸阿媼柴扉開

樵社

從幼未讀書那知行不由鹿蹤遵碑研羊腸循阻修雲入衣裳溼風出巖穴幽隨步無軟塵東華非所求

樵徑

伐柯為樵斧其則本不遠攜持叢樾中愛景或忘返丁丁聲互傳嚶嚶鳴答宛以時入山林材木勝用滿

樵斧

一擔度歲月兩肩歷秋春春每搜枯椿秋則富乾薪輕出或疾步重還必曲身設以喻束濕所戒用斯人

樵擔

山高風自

隋。樵人所弗避常聽松篁簧那數蛙鼓吹。盪衣天半飄。落帽雲中墜。如因詠錯薪雅堪六義備。

樵山

樵屋冬來寒。地爐燃火在添柴心更惜費力山中採。設使付一炬。何以供人買。用蠟代斯者。苦樂真殊倍。

樵火

穫薪意或樂信口歌成曲。野調與山腔。林隈復樾隩。那知白雪工。常供青雲逐。古音雅所傳。依稀皮與陸。

樵歌

右樵具十詠。 壬辰仲春月。御筆。鈐寶二。乾隆。

引首

御筆　韻答谿山　鈐寶一　乾隆御筆

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆閲永定河記一卷

本幅粉牋本。縱一尺一寸。橫五尺六寸。行書

閲永定河記。永定河之本無定也。此氣數之可以授其權於人事者也。無定之河之求永定也。此又人事之不可以諉其柄於氣數者也。自前歲夏秋瀕河田廬被潦。特命高晉裘曰修周元理等會勘利病所由。發帑五十餘萬金。大加疏築浚。歲訖功。農臻倍稔。遂俞所請。以今春省成

事而詔之曰河之工茲式集矣雖然朕能遽信為一勞永逸計乎昔之河故無工也惟我

皇祖聖祖仁皇帝蒿目民艱為畿甸東南勤求保惠之政莫若興建隄工溯自康熙三十七年始事迄今億兆蒙庥淪浹肌髓中間偶值水旱不齊此溫彼淤遷流遞易自安瀾域而柳岔口而王慶坨而氷窖草壩而賀老營而今之調和頭或北或復南凡六徙皆審時度勢善為相導惟務

順小變以歸大常總於
成謨罔敢稍斁斯誠
皇考世宗憲皇帝以暨朕躬數十年來纘
志繩
武之苦心不能自已者何者河固無一勞永逸之方
在治河實有後樂先憂之責也或者耳食漢田
蚡天事非人力及晉杜預請決諸陂之膚見謂
棄地與水可聽無定者之所之嘻何其戾耶夫

以水故棄地猶可。并地故棄人可乎。子輿氏稱神禹行所無事。無事而所行。則必有無事之事。所謂疏瀹決排者非耶。以黃河證之。積石龍門。故蹟可按。而商患五遷。周移千乘。即已世近而事殊。厥後赴海南趨。殆更燕齊與吳之境。雖神禹復生。亦難力挽以從其朔。第更一境。即治一境。仍與當年導源之績等耳。豈竟以不治治之耶。桑乾流經近圻。勢若建瓴。非扶沙將一洩而

無餘惟挾沙又四出而莫遏運道生民無從曷賴前此督臣孫嘉淦建議試開金門閘上游中亭河遂不能容所至村莊漫溢幸急飭堵閉民獲安居尤近事之足為炯戒者且朕非直為愛護已成之功起見也假令是河在今日尚無隄工而籌運道策民生朕亦必自為始事之舉易地以觀益知我

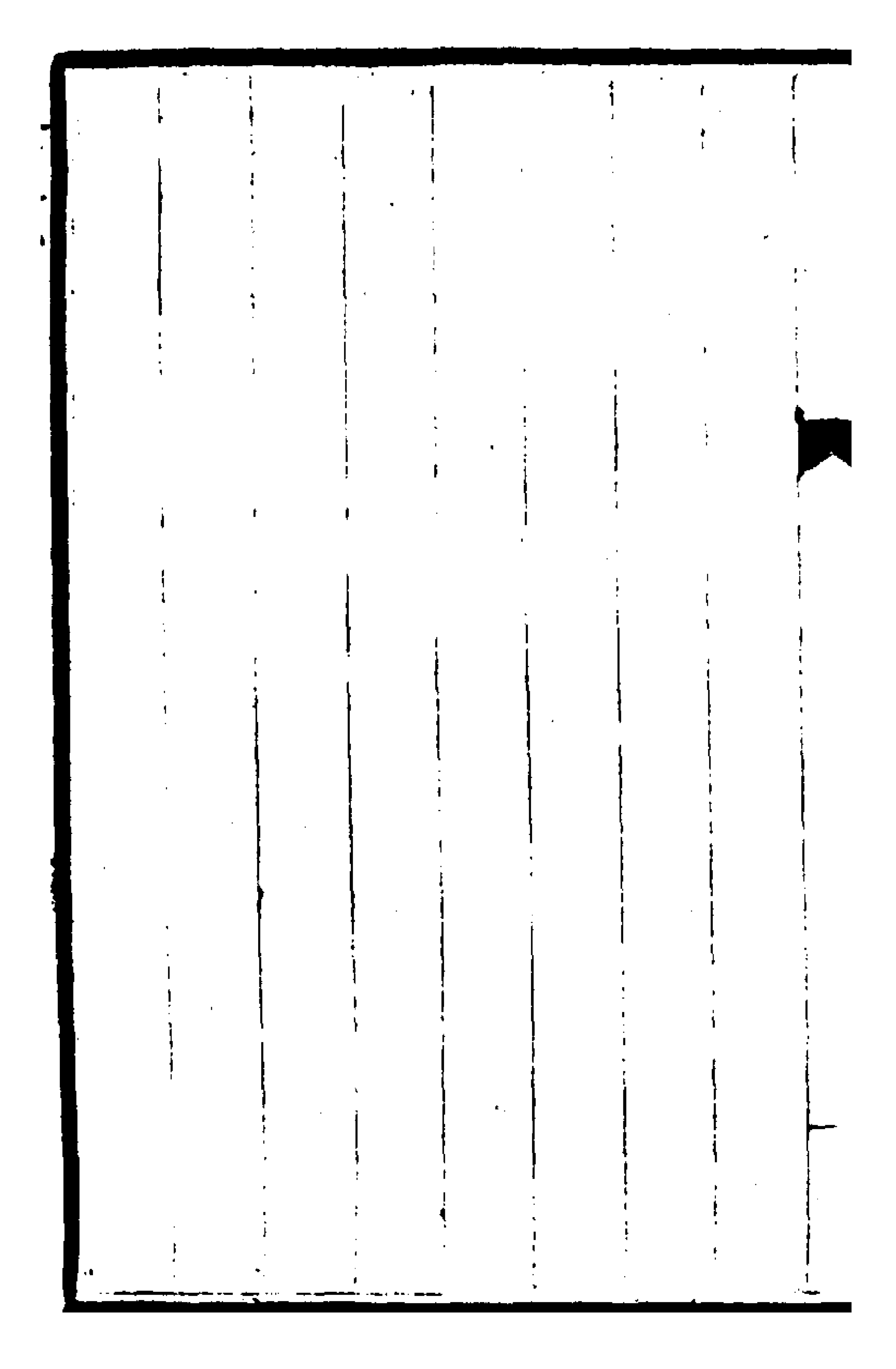
皇祖

皇考默鑒之發帑疏築有
深許為後
先克紹者矣不然者惡勞惜費朕寧必大矯乎人情
而甘為是汲汲也哉是行也往復周諮既嘉大
吏能體朕意猶慮其不克堅持定識勉繼前功
爰持抉大指鍥之河上其他條具規制存乎神
而明之者皆不書　癸丑暮春月御筆鈐寶三
學鏡千古乾隆

引首

御筆。鞏成紀實 鈐寶一。乾隆御筆。

鑑藏寶璽 石渠寶笈所藏。



御筆平定金川五十功臣像贊 一卷

本幅宣紙本縱九寸五分橫一尺七寸行書

平定金川五十功臣像贊有序 金川既平定圖功臣像於紫光閣序而贊之一依伊犁回部之例其故其義前序言之詳矣茲復何言而不能無言者誠以諸臣宣力攄猷或定策於樽俎之間或衝堅於石矢之隊且捐軀盡節者指不勝屈寧忍令泯沒無聞而弗壽厥儀表彰厥名聲

者哉夫用兵蓋難言之矣無應機之謀之識人之鑒而徒俾推轂是籍冦兵而齎盜糧也溫福之僨事朕深引以為愧而阿桂終能集事朕又畧因解嘲至於午夜廢寢當食忘餐吁亦勞矣夫無此勞而徒曰有兵有將汝其為我征伐則真窮兵黷武而付其天下之成敗於不問者朕弗為也觀此序者或諒朕非窮兵黷武之為幸何如也冀何如也而朕之子孫當凜佳兵之誡

苟不得已而用之必深體此序之意弗以冒昧行焉則我大清億萬年無疆之休基於是矣前圖逮今甫十六載事故過去者即十分之九為之愴然而後生叠奮繼前人之光為國家之用林林源源以出因又為之慶矣其兩被圖形如阿桂之倫豈非德業之光輝人臣之厚幸而較魏霍英鄂之流更為榮遇超越乎　乾隆丙申夏五月御筆鈐寶三乾隆幾暇臨池棲紙宣德

牋本賈全設色畫像欵乾隆四十四年十二月

臣賈全奉

敕恭繪鈐印二臣全

御筆各書贊

定西將軍一等誠謀英勇公協辦大學士吏部

尚書阿桂　西師參贊經歷多年茲爲巨擘掄

掌兵權誠而有謀英弗恃勇集衆出奇成勳克

鞏　定邊右副將軍一等果毅繼勇公加一等

子户部尚書豐昇額宜喜弗動定見識機後
副西路親勵戎衣遜克爾宗暫兵進取國之葢
臣勇繼乃祖定邊右副將軍一等襄勇伯成
都將軍明亮獨統一路頗有斬獲姻戚少年
世承恩澤建績將帨是用褒嘉俾司將印永靖
笮巴大學士舒赫德土爾扈特安集邊域
命入綸閣速定臨清金川之後未悉端委書旨
承行時亦贊理大學士一等輕車都尉于敏

中。內地土司事須漢字。自始至終。勤勞弗替。
相機擬諭。厥功茂焉。賜臣寫像。儒臣孰肩。兵
部尚書一等忠勇公和碩額駙福隆安。父之
復叛。予當愧之。是用稽首。躬請出師。留於左右。
俾習規畫。頗有嘉謀。協予廣益。原參贊大臣
固倫額駙贈和碩親王色布騰巴爾珠爾。伊
卹宜加。屢立戰功。金川參贊。乃勵勇忠。抱病軍
營。令勿奏聞。惜竟不起。未覩成勲。

一等超勇侯都統海蘭察　射巴雅爾超授侍
衛游至都統參畫軍計堅碉險砦無不先登勇
而有謀封侯實應　參贊大臣一等嫻勇男護
軍統領副都統額森特　虎鎗隨圍覺與衆殊
命往勦賊攘臂以愉閱歷既多遂參謀議獨當
一面亦復集事　參贊大臣護軍統領舒常
八旗子弟總屬世臣菁莪造就命以從軍勇弗
搴旗智堪入幕北路贊機時資其畧　領隊大

臣一等承恩武勇公加一等男奎林。兄終王事。至今為悵屢請効力披堅斫陣。心源落落。膽氣堂堂。世家英罷。是予所臧　領隊大臣三等果勇男都統和隆武。襲父邮職少年老成。囊錐脫穎。竟善用兵畧日旁寨。獨擅偉勲楚之材繼出。既倖以欣　領隊大臣內大臣都統戶部侍郎三等嘉勇男福康安。代兄以往。繼父而奮。矜許屢勵。王臣之盡。登碉奪磡。那須蒙甲嘉勇

錫名世傳勲業　領隊大臣副都統三等奮勇

男普爾普　父是日碑子非弄兜命往勦賊盡

力無遺金戈鐵衣氷山雪窖能入能出敵不敢

校　領隊大臣荆州將軍輔國公興兆　憶當

國初創業開基宗室王公宣力率師承平襲慶

安享榮華重軍建勲斯可為嘉　原叅贊大臣

西安提督哈國興　中土回心性多拳勇哈其

大族每出將種向畧遺拉屢舉險要中道病殂

成功未竟　領隊大臣西安提督馬彪　西師効勇早著旗常命勦逆番盡力以囊措橋渡河奪卡據水用濟我軍井井有理　原領隊大臣江南提督馬全　挾翼雖英御須造父設非其人良材徒苦惱木果朽將軍僨轅殿後捐軀愧惜難言　領隊大臣廣西提督書麟　本非習戰遇戰即奮恐孤父名偉哉後進功成事定提督爵林攻則壯志守則小心　領隊大臣副都

統綽克拉巴圖魯三保　本射生手獸無逃走

以之射賊探囊物取冒險屢進志篤且純受創

獨重祿養終身　領隊大臣副都統法福里巴

圖魯烏什哈達　有足如鑣有手如翼削壁尖

峰行無難色領隊奮勇屢克碉壁羌兕畏之若

雀遇鷂　領隊大臣副都統多爾坦巴圖魯瑚

尼爾圖　木思工噶躍入賊碉督衆縣縛勇不

目逃巴占寧戲俾無遁跡番人望之弗戰辟易

領隊大臣副都統扎克博巴圖魯珠爾格德。奎林深入。賊刃將及。發矢斃之。險中救急同心合力同集大勳。寫圖旌壯。惇史流芬。　領隊大臣副都統咱爾親巴圖魯阿爾都。　喀咱奎林。及和隆武絕地被遮。餘勇猶賈曰阿爾都。據險窜賊二人乃出。其功允特。　領隊大臣副都統阿爾杭阿巴圖魯阿爾薩朗。　跬步皆山。面前萬仞。無著足處。攀騰奮迅。遂破扎古既翹且

英人中獅子實稱其名 領隊大臣副都統穆
騰額巴圖魯舒亮 率健銳營訓練有素節制
之師五步六步礌礮叢中鼓勇身先勞而不伐
是用稱賢 原領隊大臣副都統銜納親巴圖
魯科瑪 堂堂之陣亦藉出奇潛行僻路附葛
踔巇直越峯頂火攻石硐破二百寨色格功高
領隊大臣副都統銜札濟克巴圖魯伊蘭保
有賊必戰有戰必先率我勁旅攻其中堅志

不顧身勇能知義噶占進棧丹格連幟。原領隊大臣副都統銜扎爾丹巴圖魯佛倫泰。功成一將那保無虞。爭前恥後。舊風未渝。當噶之戰。直進身殞。使我心惻。優恤惟允。領隊大臣副都統三等信勇公富興。信勇世家。志不愧祖。徒以痿痺。艱於步武。叢鳥道登進。則遲據險守要。千軍不移。領隊大臣副都統德赫布。賊之所恃。據碉堅守。我之所利。拏柵進取。知彼

知己正以出奇邀隙攢射善手是賞 原領隊
大臣副都統莽喀察 索倫善射其中稱最西
師建勲紫閣形繪逞其猿臂捜彼蟻封不虞
創重歎惜何竆 領隊大臣直隸天津鎮總兵
噶布什海巴圖魯海祿 資哩美喏皆樹奇績
奪見色爾攀枝援壘固資衆力率先必親事定
酬庸命鎮天津 領隊大臣貴州鎮遠鎮總兵
僧格巴圖魯敖成 甘凉宿將屢立戰功以其

驍習俾伐纛實于巴布里攻其恃固乘雪拔之有如李愬　領隊大臣山西大同鎮總兵巴爾丹巴圖魯官達色　連環火攻國之雄羆率領得人無往不利及至近碉斫門穴孔大呼直入嘉乃獨勇　領隊大臣四川川北鎮總兵賽尚阿巴圖魯成德　沈舟側畔鼓棹為難受創復進其心審丹似若而人不勝屈指養育八旗報非虛飾　領隊大臣陝西固原鎮總兵法福里巴圖

魯圖欽保。承平日久。敢恃内安。永憶文予。厥
有名言。嘉我諸臣。遇兵則奮。竭力效忱。世承家
訓。原甘肅肅州鎮總兵札親巴圖魯曹順。
始由偏裨。洊至總戎。騎牆殺賊。受傷捐軀。賞延
于世。為之惜悼。李世朱門。歌舞以笑。領隊大
臣陝西興漢鎮總兵三等義烈公保寧。父殁
王事。襲爵為公。不忘忠藎。力請從戎。雖屬少年。
乃知宿將。持重戒輕。心精膽壯。領隊大臣山

西太原鎮總兵特成額。誰謂世家而多紈袴後生可畏。不忘祖父是予所嘉是予所憐願予世臣。緜此萬年 原領隊大臣陝西延綏鎮總兵烏爾納。平生若懦。戰則倍勇雖屢受傷進不旋踵功成事定。賊寨火延沒于弗值。實可嗟馬。原署福建建寧鎮總兵敦柱。披堅破銳。突將無前衆志成城。而各力宣威震卭筰拉朽摧枯。宜喜已克。惜哉捐軀。頭等侍衛札卓穆

巴巴圖魯額爾特　七校護衛無殊衆人及至臨敵其膽包身地道深入木城超躍遂克勒圍厥功尤卓　頭等侍衛揚達克巴圖魯托爾托保　每戰俱前三遇三克勝彼忠嗣耀武漠壯漠壯可馬此步而攀氷𪩘萬仞所以為難　二等侍衛拉布凱巴圖魯泰斐英阿　一木昌支衆擎易舉嘉我諸臣心同力努人自為戰各有所成攻康薩爾直達賊營　二等侍衛崇錢巴

圖魯柏凌　于戰可觀人之立志或挺而前或退而避受傷雖多其節弗渝如柏凌冬壯矣丈夫

原二等侍衛額依巴爾巴圖魯達蘭泰或仰而攻或俛而擊仰以鷹揚俛以馬踴么麼遁遁鬼蜮魂銷追奔逐北處處功高

原二等侍衛善巴巴圖魯薩爾吉岱　賊之長技在於善守反而用之弩稇進取擿搏遂婆威名遠服惜哉陣亡於阿穰曲

索倫佐領舒克丹巴圖

曾特爾惇渝　賊之所懼勁弓長箭飛鋒蝟集

對則色變索倫捷手射番最多每據要害其功

弗磨　貴州副將奢特陳巴圖魯興奎　賢武

豈願詰戎敢忘因弗得已曉夜徬徨良材總總

為國宣猷寫圖表績永示千秋

引首

御筆　繼圖敘績　鈐寶一　乾隆御筆

鑑藏寶璽　五福五代堂古稀天子寶　八徵耄念之

寶取益在廣求。朝日熚執兩用中。德惟一。涵養用敬。與民用勤和順積中。進德修業虛衷澂照。即事多所欣。用筆在心。人情為田。居敬存誠。忌機心宇曠至味寓澹泊旰食宵衣。修辭立誠。讀書晰理。寓意于物。惟善為寶。章志尊仁。石渠寶笈所藏。

御筆讀孟子滕文公章句下 一卷

本幅仿澄心堂紙本（有乾隆年仿澄心堂八分書紙記）縱一尺一寸。橫二尺八寸。行書。

讀孟子滕文公章句下。

陳代欲卑小節以見諸侯。而舉枉尺直尋之喻。孟子闢之是也。然所稱王良之事。余不能無溫公之疑焉。獵與戰其不可與車行。余既於詠御之詩論之矣。北人言舟。南人言馬。必不能得其款要。章章甚明。馳射

之事自應屬北方射生手。令即使北方射生善手操弓挾矢。立之車中。將見顛躓支屈不能命中。吾恐其皆為嬖奚之終日而不獲一禽。而謂南方之人能之乎。且馳之者在御而射之者在人。御者即範其馳驅。而射者不中。御者亦無如之何也。御者範馳驅而射者即屢中。無是理也。且羿與由基。世所謂善射者也。使王良範馳驅以御。皆一朝而獲十馬。亦得謂之君子乎哉。或曰

古者禽獸多而疆界平故可以車獵何言之甚哉且恨御之道不傳而世無王良也若然今之南苑即所謂禽獸多而疆界平吾將試之其不可行立見矣嗚呼是果無王良乎是果無王良其事乎　丙申秋仲下澣四宜居御筆鈐寶二

乾隆

引首

御筆　驗令訂古　鈐寶一乾隆御筆

鑑藏寶璽

石渠寶笈所藏

御臨歐陽詢書九成宮醴泉銘一卷

本幅宋牋本。縱一尺一寸。橫一尺九寸。楷書。

臨歐陽詢書九成宮醴泉銘。見乾清宮所藏。御臨柯九思臨歐陽詢九成宮醴泉銘。

己巳冬。曾仿柯九思臨本為小幀。閱三十年矣。茲得宋牋。復依宋搨縮臨此卷。幸目力腕力尚不減昔云。戊戌新正。御筆。鈐寶二。幾暇怡情。乾隆宸翰。

引首

御筆　師其神韻　鈐寶一乾隆御筆

鑑藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆創業守成難易說一冊

本幅粉箋本十對幅每幅縱六寸五分橫二寸九分行書

創業守成難易說見寧壽宮所藏御筆創業守成難易卷乾隆己亥仲冬御筆鈐寶二乾隆

鑒藏寶璽心以靜堪齋乾隆宸翰履信思順和順積中涵虛朗鑑旰食宵衣翌太和涵養用敬齋物與民用勤德日新執兩用中取益在廣求有

孚惠心用厥中童志尊仁務時敏體道粹涵養
見天心保泰畜禽經訓天地為師浴德進德修
業莊敬日强樂意寓静觀寓心虛衷澂照已有
同春天根月窟學鏡千古慈儉為寶典學勤政
性根理窟資採原無露戒性存存静中觀造化
用筆在心體仁日監在兹幾暇臨池所寶惟賢
石渠寶笈所藏

御筆倣倪瓚山景一卷

本幅宣德箋本縱一尺三分橫一尺九寸五分水墨畫小山重疊并題

疊嶂試為倣山意叢枝未寫置林情有餘不盡託閒想認影求真忽浪名　雲林山樹長幢為楊維禎所作氣韻天成自然生動令春曾題句茲得佳紙因倣其筆意成是卷以限於邊幅寫山不寫樹所為嘗鼎一臠耳　辛丑中秋後四

日御筆鈐寶二古希天子猶日孜孜

引首

御筆趣足雲根 鈐寶一乾隆御筆

鑒藏寶璽古希天子潑墨幾暇臨池烟雲舒卷石

渠寶笈所藏

御筆命館臣重訂契丹國志諭 一卷

本幅粉箋本縱一尺一寸五分橫二尺八寸五分行書

命館臣重訂契丹國志諭　四庫全書館進呈書內有宋葉隆禮奉敕所撰契丹國志具說採摭通鑑長編及諸說部書按年臚載抄撮成文中間體例混淆書法訛舛不一而足如書既名契丹國志自應以遼為主乃卷首年譜既標太

祖太宗等帝。而事實內。或稱遼帝或稱國主。豈非自亂其例。又是書既奉南宋孝宗敕撰而評斷引宋臣胡安國語。稱為胡文定公。實失君臣之體。甚至大書遼帝紀元於上。而以宋祖建興等年號。分注於下。尤為紕繆。夫梁唐晉漢周僭亂之主。享國日淺。且或稱臣稱兒稱孫於遼。分注紀元尚可。若北宋則中原一統。豈得以春秋分國之例。槩予分注於北遼之下。又引胡安國

論斷。以劫迫其父。開門納晉軍之楊承勲謂變而不失其正。時承勲同父被晉圍。慮禍及身。乃劫其父。致被晉戮。而已受晉爵賞。夫大義滅親。父可施之子。子不可施之父。父即背叛。子惟有一死以荅君親。豈有戕倫背義。尚得謂之變而不失其正。此乃胡安國華夷之見。芥蔕於心。右逆子而亂天經。誠所謂胡說也。其他乖謬種種。難以枚舉。朕詳加披覽。經指駁者數十條。館臣

乃請撤出此部朕以春秋天子之事是非萬世之公昨曾著正統辯論斷甚明今契丹國志既有成書紀載當存其舊惟體例書法訛謬於綱目大義有乖者不可不加釐正著總纂紀昀等詳加校勘依例改纂其志中之事蹟如祭用白馬灰牛氈中枯骨變形視事及戴野豬頭披皮之事雖跡涉荒誕然與詩書所載簡狄吞卵姜嫄履武復何以異蓋神道設教以溯發祥古今

胥然義正如此又何必信遠而疑近乎其餘違
帝過舉如母后擅權諸事足為後世鑑戒者仍
據志直書一字不可易該總裁等覆進閱呈
候朕親定錄入四庫全書並將此旨書於簡端
以昭綱常名教大公至正之義特諭 乾隆辛
丑孟冬月中澣御筆鈐寶三 三希堂古稀天子
之寶猶日孜孜

御筆　訂體存公　鈐寶一　乾隆御筆

鑒藏寶璽　石渠寶笈所藏

御筆三老記　一卷

本幅蠟牋本。縱一尺一寸。橫二尺八寸一分。

行書。

三老記。見養心殿所藏秘殿珠林。書御製三老記。款。乾隆甲辰仲冬。

御筆。鈐寶三。古稀天子之寶。猶日孜孜學鏡千古。

引首

御筆。引年真解。鈐寶一。古稀天子

鑑藏寶璽几席有餘香清吟寄遐思意在筆先進

德修業章志尊仁石渠寶笈所藏

御筆節儉論一卷

本幅蠟牋本縱一尺九分橫二尺八寸四分

行書

節儉論　嘗讀

皇祖實錄云明季宮中歲用七十萬漸次節省至康熙五十年祗用七萬至臣民僭用妄費非不禁約徒致法令滋繁究於無補大哉

王言誠得治國平天下之要道矣因令內務府查近

年一歲度支則稱乾隆二十年以七萬計三十年以三萬計四十年以二萬計予非以此自鳴也蓋脩己治人之道無過於節儉節儉則嗜欲不行無聲色貨利之失德所以為善也然天子之節儉與庶人不同矣世道人心日流日下逢君之欲者多引君以道者寡為君者設自鳴其節儉則出納之吝者有之矣量入為出者言之矣敝衣羸馬者形之矣甚而至於興利虐民漢唐宋

明之以此而失民心。侵尋以至於亡國者。皆由此也。且昇平日久。戶口日滋。物價騰踴。勢所必然。是以內務府近有加價和價之議。即如請行此亦可以節儉而不與之爭。嗟夫。節儉豈易言哉。至於返樸還淳。豈非美政。然天地所生之物。止有此數。昔以十人食之。今以百千人食之。米安得不貴。米既貴。諸物安得不貴。遊手好閑僧道之流。且藉此以餬口。設盡驅之力田。言之易

而行之難安得許多田與之乎均田井田之事設行之令未得其利而先致其亂非至愚泥古者不為也為令之計補偏救弊之不暇寔無一勞永逸之法也即近代之崇禎著布袍其時羣頌為美德何救於亡國乎若晉武之焚雉頭裘唐明皇之銷銀罷胥為暫博美名其後更窮奢極欲而齊建武之欲毀酒鎗直令蕭頡胄識其曲宴之奢益為可笑可鄙故吾之所為節儉者

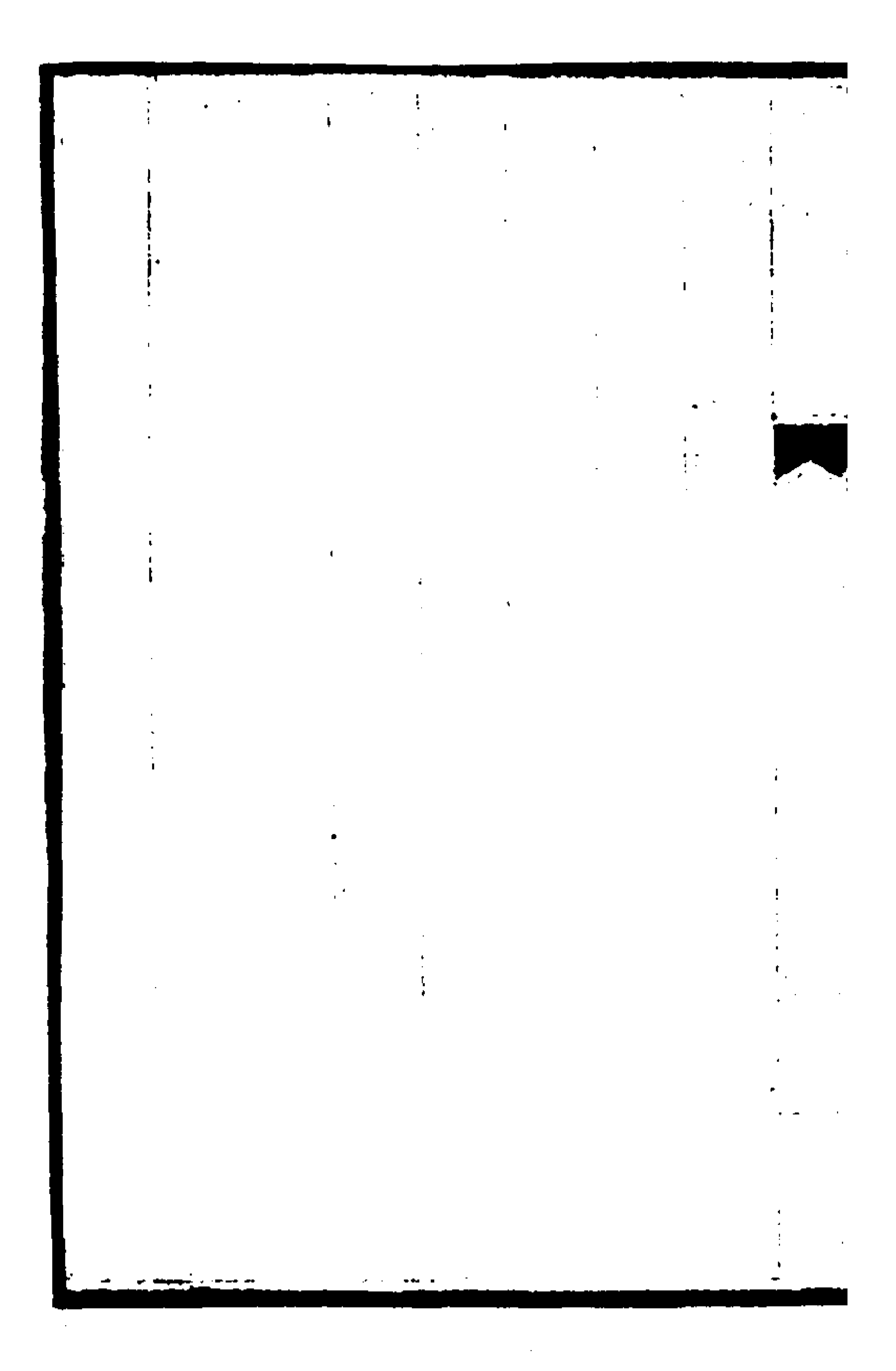
亦如吾君子小人論中所云不可不明不可不慎而又不可顯其跡而已耳　乾隆甲辰嘉平

御筆　鈐寶二　古稀天子之寶　猶日孜孜學鏡千古

引首

御筆　節以示度　鈐寶一　古稀天子之寶

鑑藏寶璽　石渠寶笈所藏



御筆納汙含垢論一卷

本幅蠟牋本。縱一尺一寸四分橫二尺二寸

七分行書。

納汙含垢論。　昔路溫舒引左氏之言曰。川澤納汙。國君含垢。此不過因上尚德緩刑之疏言之。於納汙含垢之義。語焉而未詳即左氏亦不過申伯宗令晉君待時之意。其于納汙含垢本義亦未涉其藩籬。弗啻引而未發也。夫川澤非

地乎山藪亦地也藏疾疾非汙乎國君含垢溫舒作詬仍假借用之而垢與詬亦皆汙也胥應以納汙為重蓋乾為父坤為母父天母地萬物皆然父兮生我母兮鞠我鞠者養也試思人之初生以至離襁褓其五濁穢溷皆遺母之身母不以為汙又安有納其汙之念乎大地之視萬物為赤子亦何異於此哉必知此然後知與天地為一氣而混然中處之身同胞吾與之懷不

落空處之境。當思有以盡其分量也。夫如是則容正人。受直言。乃其餘事。吾謂溫舒未必見及此耳。北郊齋居。悚然有見於此。遂命筆書之。乙巳仲夏中澣御筆。鈐寶二。古稀天子之寶。猶日孜孜。澂觀。

引首

御筆理衷畢法。鈐寶一。乾隆御筆。

鑑藏寶璽。石渠寶笈所藏。

御筆絲竹辨　一卷

【本幅蠟箋本。縱一尺一寸一分。橫三尺。行書】

絲竹辨。桓溫之與孟嘉徒以聽妓而辨絲竹之不相及。世且傳以為佳談。而不知其不知樂之甚者也。夫樂者何。天地之常經。人物之正理也。咸池大章之法。後世失傳。其僅傳者。虞書言志永言。依永和聲四事。而萬古為樂之法無不該。蓋絲之出於手。竹之出於口。其遞不相及。理

固易明至所謂不如肉之說肉者人也絲竹皆和聲依永之物其不如永言言志之心亦已明矣而溫乃因聽妓以較其長短嘉遂以情欲之私言其遠近是媟燕好之私失古聖之旨靡曼之歌委隨之舞皆由是起矣桓溫奸雄固不足齒孟嘉稱名士其論樂乃畢畢出此反致一座咨嗟爾時世道人心率可知矣　乾隆丙午春御筆鈴寶三古稀天子之寶猶日孜孜天地為

師

引首

御筆。同和溯本　鈐寶一。古希天子

鑑藏寶璽。石渠寶笈所藏。

御筆平定臺灣二十功臣像贊一卷

〔本幅〕蠟箋本。縱一尺橫五尺八寸五分。行書。

平定臺灣二十功臣像贊。有序。近著勦滅臺灣逆賊生擒林爽文紀事語。以為伊犂回部金川三大事。各有耑文。王倫蘇四十三田五次三事不足鄉其功。若茲林爽文之勦滅。介於六者間。雖不稱大事。而亦不為小矣。故其次三。訖未紀勲圖像。而茲福康安海蘭察等渡海搜山。竟成

偉勲靖海疆吁亦勞矣不可湮其功而弗識故
於紫光閣紀勲圖像一如向三大事之為然究
以一區海澨數月底績故減其百者為五十而
朕親製賛五十者為二十餘命文臣擬撰一如
上次之式夫用兵豈易事哉昔漢光武有云每
一發兵頭鬚為白況予古稀望八之年鬚鬢早
半白而拓土開疆過光武遠甚更為何冀而為
佳兵之舉誠以海疆民命不得不發師安靖所

為乃應兵非佳兵也然亦因應兵非佳兵幸邀
天助順而成功速此予所以感謝
鴻貺不可以言語形容而又不能已於言者也昔人
有言滿洲兵至萬橫行天下無敵今朕所發巴
圖魯侍衛章京等纔百人已足以當數千人之
勇綠營兵雖多怯而無用茲精選屯練及貴州
廣東湖廣兵得近萬人統而用之遂以掃巢穴
縛逆酋是綠營果無用哉亦在率而行之者為

之理根倡首有以鼓勵之耳若福康安未渡海
以前臺灣綠營已共有四萬餘兵何以不能成
功則以無率而行之者豈不然哉且臺灣一歲
三收蔗薯更富朕若徵有量田加賦之意以致
民變
天必罪之不能如是成功速也後世子孫當知此意
毋信浮論富國之言愛民薄斂明慎用兵庶其
恒承

天眷耶。近日以宮商三百。逐章饜飫其義。竟如幼年書室學詩之時。然彼時但知讀其章句。而今則究其義味。因思采薇出車諸章。乃上之勞下。其義正。斯為正雅。祈父北山諸作。乃下之怨上。其義變。斯為變雅。夫上勞下。可也。下怨上。不可也。何則。下之怨上。固在下者不知忠義。然亦必在上者又有以致之。斯則大不可也。我滿洲舊風以不得捐軀國事。死於牖下為恥。其抱忠知義

較祁父北山之怨上為何如是則綠營之多恇怯思家伊古有之無足多怪矣然為上者不可不存采薇出車之意更不可不知祁父北山之咨如其一概不知而但欲開疆擴土是誠佳兵黷武之為望其有成豈非北轅而適越乎故因為功臣圖像而申其說如此以戒奕葉子孫並戒萬世之用兵者　乾隆戊申季春月之上澣

御筆　鈐寶二　古稀天子之寶　猶日孜孜接紙宣

德。牋本賈全設色畫像款臣賈全恭繪鈐印

二臣全。

御筆各書贊。

大學士一等誠謀英勇公阿桂。　勘外守中。未

恒亮功。馳洛軍務。志每予同。歸朝襄贊。翦逆除

兇。三登紫閣。福厚功崇。　大學士三等忠襄伯

和珅。　承訓書諭。兼通清漢。旁午軍書。惟明且斷。

平薩拉爾。亦曾督戰。賜爵勵忠。竟成國榦。　大

學士王杰　典學七閩肅正士風臺灣民俗頗
悉心中山海險夷條畫具通有佐樽俎圖貌紀
功　協辦大學士吏部尚書陝甘總督一等嘉
勇公福康安　金川領兵已著偉名幾處封疆
吏肅政成解圍擒逆能人不能崇封殊錫嘉爾
忠誠　領侍衛內大臣三等超勇公海蘭察
勇弗知書謀勝智士匹馬彎弓賊不敢視欲致
活口射令勿死進爵錫服言難盡矣　工部尚

書福長安　父兄及已胥國勳親英年習政其

心孔純承旨參議有見敬申忠良之報並得圖

麟　户部尚書董誥　舊例軍務多用清文茲

或用漢綠營海瀛治以馬上亦頗効勤堪同福

將閣表書勲　閩浙總督李侍堯　以恒入覲

命往閩疆戰尚老兵謀敵允長渡兵濟餉井井有

方不誤軍餉其績孔臧　兩廣總督一等輕車

都尉孫士毅　粵閩接壤唇齒相依資降守已

均合時宜向在部員曾隨出師文武幹材超錫

允宜。福建巡撫徐嗣曾　宣撫之任守土安

民一應軍務責成督臣佐之贊之竭慮攄勤渡

海籌糧亦可稱勳　成都將軍法什尚阿巴圖

魯雲騎尉鄂輝　無前出力加屯練之兵將軍鄂

輝實率以行覆穴推壘到處功成勇而有謀畧

國之英　護軍統領穆騰額巴圖魯雲騎尉舒

亮　金川之役已為領隊事定功成統軍歸內

搜捕逆賊不遺醜輩生致逆渠其能弗睞　護

軍統領沙爾瑪海巴圖魯三等奮勇男雲騎尉

普爾普　隨父入都甫十餘歲既長能勇曉兵

有制同救諸羅通路府際先登拔柵圖容兩逮

福建水師提督健勇巴圖魯蔡攀龍　臺灣

戰將巨擘惟茲向嘉大紀乃被所敗賞罰各當弗

濫弗遺惟明克允奉三無私　福建陸路提督奮勇

巴圖魯梁朝桂　金川勦逆埋根進首鹽水恒

瑞未免掣肘及防麻五傑賊堅守受創力戰嘉哉鮮偶　浙江提督堅勇巴圖魯許世亨　黔省之兵素稱勇敢率以赴軍半天衝險要之者斷當之者斬不愧大夫一身是膽　四川松潘鎮總兵奮圖禮巴圖魯穆克登阿　斗六里棧排竹為城直斫而入大敗賊兵隴種鹿墻內山遁形搜擒首悪林林衆英　四川建昌鎮總兵札敦巴巴圖魯張芝元　金川隨征超熊羆旅茲

領番兵以通番語賊屬生縛賊路嚴禦卒獲生
俘厥功允巨　臺灣鎮總兵冲傑巴圖魯普吉
保　攻克笨港本有微功未觧諸羅賊衆難逃
賈勇贖過奮不顧躬扼科仔坑逸賊路窮　散
秩大臣賛巴巴圖魯四川土副將穆塔爾　金
川降番功難屈指茲領軍隊有進無止衆志成
城妖氛淨洗晉秩中朝同仁一視

引首

御筆　靖瀛炳續　鈐寶一。古希天子

鑒藏寶璽五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之

寶卍有同春。筆花春雨。潄芳潤研露。化工四氣

為全施大塊假我以文章。學鏡千古寓意于物、

用筆在心。和順積中。齊物。待大自在。半榻琴書。

落花滿地皆文章。繪月有色水有聲經史笥志

機心宇曠。石渠寶笈所藏。

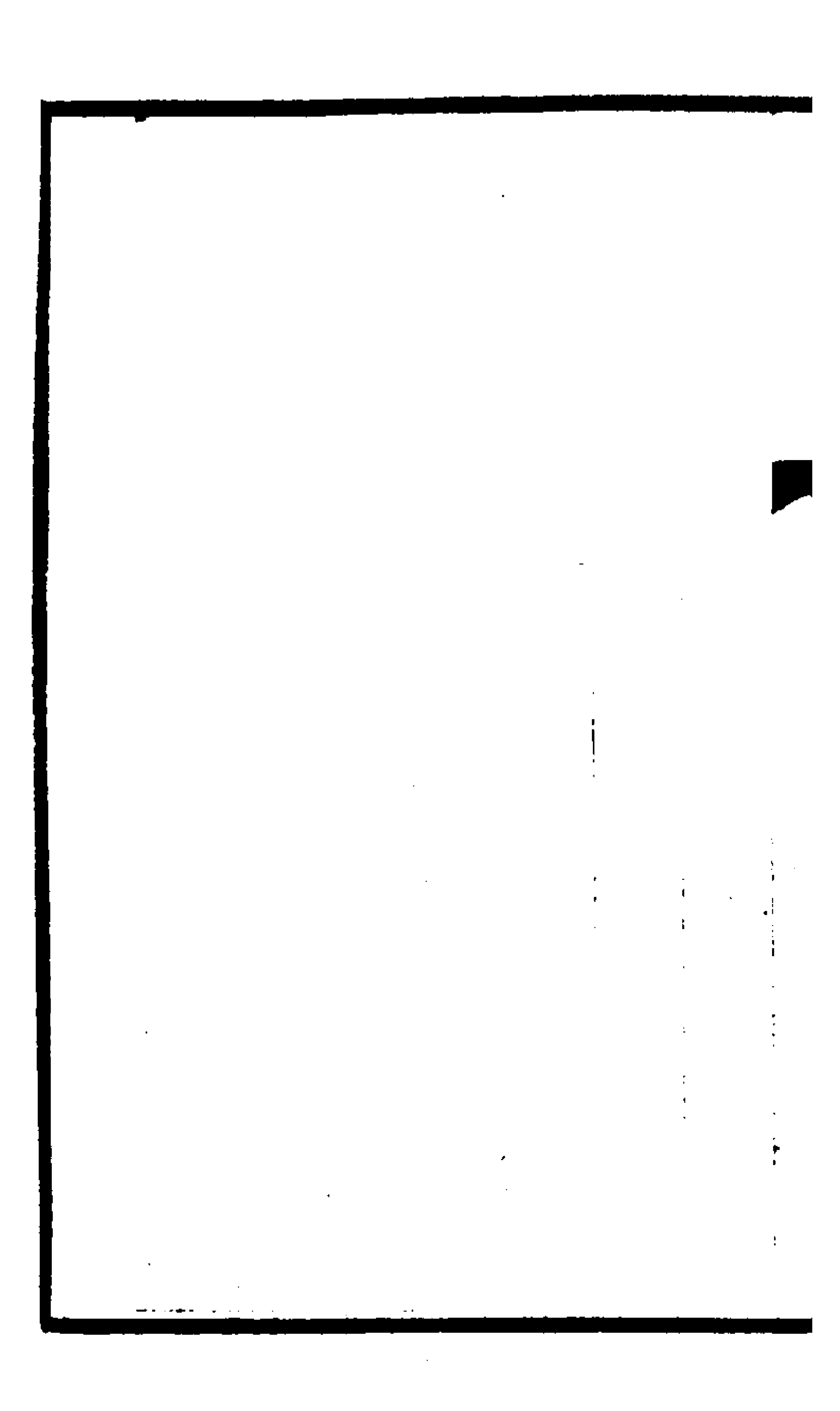
御臨杜預十一月帖一軸

本幅蠟牋本縱一尺七寸横八寸草書十一月十四日預頓首歲忽已終別久益兼其勞道遠書問又簡閒得来况知消息申省次若言面

臨杜預十一月帖鈐寶二松竹一庭道心新藻

癸春妍

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏



御臨王羲之黄庭内景經一軸

本幅宋牋本縱一尺三寸五分橫七尺四分

楷書　玉書絳簡赤如丹文曰真人巾金巾

負甲持虎開七門前仰後卑高下陳執劒百

丈舞錦幡十絶盤空扇紛紜火鈴冠霄墜落

烟安在黄闕兩眉間此非枝葉實是根紫清

上皇天道君太元太和挾侍端化生萬物使

我仙飛升十丈駕玉輪晝夜七日思勿眠子能

行世可長存積功成練非自然是由精誠亦由

專內守堅固真之真虛中恬莫自致神心與

一體五蔵王動静念之道德行清潔善氣自

明光坐起吾俱共棟梁晝日曜景暮閉藏通

利華精調陰陽

臨王羲之黄庭內景經鈐寶二靜中觀造化衆

花勝處松千尺